

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ  
Ε-ΜΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ**

**(Μια πρακτική προσέγγιση από εκπαιδευτικούς που χρησιμοποίησαν  
την πλατφόρμα κατά τη διάρκεια της καραντίνας και πριν από αυτή)**

Επιμέλεια - συντονισμός: **Μακροδήμος Νίκος**

Συγγραφική ομάδα: **Αλεξίου Μαγδαληνή, Ζήκος Λευτέρης, Λούπα  
Ευριδίκη, Μακροδήμος Νίκος, Πολυδώρου Αγγελική, Τζιώτζιου  
Μαρία, Τζοβάρας Άρης**

Αύγουστος 2020

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

---

### *Συστήματα διαχείρισης μάθησης και η πλατφόρμα e-me*

---

Τα συστήματα διαχείρισης μάθησης ή LMS (Learning Management Systems), είναι ο επίσημος όρος για τις ψηφιακές πλατφόρμες διαχείρισης της μάθησης. Πρόκειται για διαδικτυακά περιβάλλοντα που υποστηρίζουν τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ψηφιακών, πολυμεσικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και αξιοποιούνται από εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης (Τζιμογιάννης, 2017). Προσφέρουν έναν χώρο συνεργασίας, επικοινωνίας και ανταλλαγής αρχείων και περιεχομένου, μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών (Μακροδήμος, 2016). Οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους και με τον εκπαιδευτικό τους, ασύγχρονα, σε εικονικό περιβάλλον, να ανεβάζουν και να προβάλλουν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, ενώ ο εκπαιδευτικός μπορεί να διαμοιράσει ατομικά ή ομαδικά ποικιλία διαγωνισμάτων για την αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

Υπάρχουν αρκετά τέτοια συστήματα διαχείρισης μάθησης τα οποία χρησιμοποιούνται με επιτυχία από εκπαιδευτικούς σε όλον τον κόσμο, όπως το δημοφιλές Moodle το οποίο συνήθως χρησιμοποιείται στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση και στην εκπαίδευση ενηλίκων, το LAMS το οποίο προσφέρει τη δυνατότητα σχεδιασμού ολόκληρου του μαθήματος, υποστηρίζεται από μεγάλη κοινότητα εκπαιδευτικών και έχει χρησιμοποιηθεί επιτυχημένα σε ελληνικό Γυμνάσιο και σε σεμινάρια εκπαιδευτικών (Γαριού, 2015, Papadakis et all, 2019), το Edmodo, το οποίο χρησιμοποιείται συνήθως στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και έχει κι αυτό αξιοποιηθεί από αρκετούς Έλληνες εκπαιδευτικούς (Μακροδήμος, 2017), η ελληνική e-me (Μεγαλου et all 2018) και αρκετές άλλες πλατφόρμες λιγότερο δημοφιλείς στην ελληνική εκπαιδευτική κοινότητα.

Η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me είναι μέρος του έργου Ψηφιακό Σχολείο (Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα, Διαδραστικά Βιβλία και Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων Φωτόδεντρο), σχεδιάστηκε, αναπτύχθηκε και λειτουργεί από τη Διεύθυνση Στρατηγικής και Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού του ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο. Φιλοξενείται σε υποδομή του ΕΔΥΤΕ και συνδέεται με την πιστοποίηση χρηστών του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου. Υπεύθυνη του έργου αυτή τη στιγμή είναι η Δρ. Ελίνα Μεγάλου.

Η πλατφόρμα e-me αποτελεί ένα ολοκληρωμένο ψηφιακό περιβάλλον για τη μάθηση, την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας, καθώς και έναν ασφαλή τρόπο δικτύωσης, ανταλλαγής αρχείων και περιεχομένου, χώρο υποδοχής εξωτερικών εργαλείων και εφαρμογών, όπως επίσης και χώρο ανάδειξης και δημοσιοποίησης της δουλειάς των μαθητών, των εκπαιδευτικών και των σχολείων.

Αν και υπήρχε αρκετά χρόνια στη διάθεση της ελληνικής σχολικής κοινότητας, τον Μάρτιο του 2020 αριθμούσε μόλις 11.428 χρήστες (3.034 μαθητές/μαθήτριες, 8.394 εκπαιδευτικοί) και 1.452 κυψέλες. Λίγες μέρες μετά, εν μέσω καραντίνας και κλειστών σχολείων λόγω του Covid19, η e-me προτάθηκε από το Υπουργείο Παιδείας ως μία από τις δύο εναλλακτικές λύσεις για ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το αποτέλεσμα ήταν να εκτιναχθεί η χρήση της και σήμερα (Ιούλιος 2020) να αριθμεί 442.000 χρήστες (369.250 μαθητές/μαθήτριες 72.750 εκπαιδευτικοί) και 102.038 κυψέλες.

**Μακροδήμος Νίκος**

## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ

---

### *Συμπληρωματική αξιοποίηση της πλατφόρμας*

---

Εκτιμώ την αξία της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και συνηθίζω να τη χρησιμοποιώ μέσα κι έξω από την τάξη συμπληρώνοντας και ενισχύοντας τη διδασκαλία μου. Στο παρελθόν, όταν είχα Ε΄ ή Στ΄ τάξη Δημοτικού είχα δοκιμάσει με επιτυχία τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας Edmodo η οποία προσφέρεται δωρεάν, έχει ελληνικό μενού, πρόσβαση με ασφάλεια, τοίχο που θυμίζει κοινωνικά δίκτυα, πολλές επιλογές αξιολόγησης των μαθητών, δημιουργία υποομάδων μέσα στην ψηφιακή τάξη, εκατομμύρια χρήστες παγκοσμίως και πολλές δυνατότητες συνεργασίας με άλλους εκπαιδευτικούς.

Για τη φετινή σχολική χρονιά (2019-2020) βλέποντας από το καλοκαίρι του 2019 ότι η ελληνική πλατφόρμα e-me έχει πολλά κοινά στοιχεία με την Edmodo και έχει βελτιωθεί και εμπλουτιστεί με πολλές εφαρμογές και δυνατότητες, αποφάσισα να τη δοκιμάσω με την Ε΄ τάξη μου. Πριν αρχίσουν τα μαθήματα, τον Σεπτέμβριο, ασχολήθηκα για κάποιες μέρες με τη δημιουργία μαθητικών λογαριασμών στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (ΠΣΔ) διότι οι μαθητές του Δημοτικού σχολείου δεν αποκτούν αυτόματα λογαριασμό στο ΠΣΔ. Αφού κατάφερα να εξασφαλίσω όνομα χρήστη και κωδικό στο ΠΣΔ για κάθε μαθητή μου, τύπωσα τα έντυπα συγκατάθεσης γονέων και τους τα μοίρασα στην πρώτη μας ενημερωτική συνάντηση, λίγες μέρες μετά την έναρξη των μαθημάτων. Σε αυτή την ενημέρωση έδειξα στους γονείς την πλατφόρμα και τους εξήγησα πώς θα δουλεύουμε με τους μαθητές, συμπληρωματικά, στο σπίτι, με ασκήσεις εξάσκησης και εφαρμογής της νέας γνώσης και τους τόνισα ότι πρόκειται για μια άριστη ευκαιρία να εξοικειωθούν οι μαθητές

με τη λειτουργία των κοινωνικών δικτύων και την ορθή χρήση του Διαδικτύου και να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, μέσα σε ένα ελεγχόμενο και προστατευμένο περιβάλλον.

Μετά την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων ακολούθησε η εκπαίδευση των μαθητών στη χρήση της πλατφόρμας. Για αρκετές ημέρες άνοιγα την πλατφόρμα στην τάξη χρησιμοποιώντας βιντεοπροβολέα και τους έδειχνα βήμα-βήμα πώς θα εισέρχονται και πώς θα εξέρχονται από την πλατφόρμα. Μιλήσαμε για την ασφάλεια των κωδικών, για τους κανόνες ευγενείας του Διαδικτύου, είδαμε πώς γράφονται οι αναρτήσεις, πώς αφήνουμε σχόλια και πώς παρακολουθούμε τις αναρτήσεις του τοίχου. Όταν οι μαθητές πήγαιναν στο σπίτι τους και εφάρμοζαν αυτά που είδαν στην τάξη έδειχναν ενθουσιασμένοι με την πλατφόρμα. Την πρώτη εβδομάδα ασχοληθήκαμε μόνο με τον τοίχο. Έγραψαν όλοι αναρτήσεις και σχόλια και μάθαμε να διατηρούμε μια ανάρτηση για κάθε θέμα, να απαντάμε στις αναρτήσεις με σχόλια κι όχι με νέα ανάρτηση. Για παράδειγμα αν κάποιος έγραφε “Γεια σας τι κάνετε; Πώς περνάτε;” όλες οι απαντήσεις έπρεπε να είναι στα σχόλια, για οικονομία χώρου κι όχι σε νέες αναρτήσεις όπως έκαναν αυθόρμητα στην αρχή. Ακολούθησε η πρόσκληση από εμένα για να μπουν στις επαφές μου και όταν την αποδέχτηκαν αρχίσαμε να ανταλλάσσουμε προσωπικά μηνύματα. Την ίδια πρακτική εφάρμοσαν και μεταξύ τους.

Κάθε πρωί στην τάξη, όταν λέγαμε τα νέα μας συζητούσαμε και τι έγινε στην πλατφόρμα την προηγούμενη ημέρα. Μου έκανε εντύπωση ότι κάποιοι έμπαιναν και το πρωί πριν έρθουν στο σχολείο για να ελέγξουν τον τοίχο και τα μηνύματά τους. Αρκετοί/ες δοκίμασαν και τις βιντεοκλήσεις, με επιτυχία, όπως μου είπαν. Έπειτα ήρθε η σειρά των δημοσκοπήσεων. Τους εξήγησα και πάλι πώς δουλεύει η εφαρμογή δημοσκόπηση και άρχισα να τους βάζω ερωτήματα. Κάθε νέα εφαρμογή που ανακάλυπταν εκτίναζε τον ενθουσιασμό τους σε όλο και υψηλότερο επίπεδο. Τα αποτελέσματα κάθε δημοσκόπησης τα παρουσίαζα στον τοίχο με το αντικείμενο chart του e-me content.

Στις 25 Σεπτεμβρίου 2019 τους έστειλα την πρώτη εργασία e-me assignments με τίτλο “Καλοκαιρινή περιπέτεια”. Ήταν μια σύντομη παραγωγή γραπτού λόγου για να δοκιμάσω κι εγώ και οι μαθητές μου την προσωπική εργασία και την ανατροφοδότηση. Ακολούθησε άλλη μια εργασία e-me assignments με τίτλο “Μετατροπές” και αφορούσε το μάθημα των Μαθηματικών. Οι εντυπώσεις από την εφαρμογή του e-me assignments ήταν άριστες με μόνο εμπόδιο την έλλειψη πληκτρολογίου σε αρκετούς μαθητές που έμπαιναν από tablet, με αποτέλεσμα να δυσκολεύονται στο γράψιμο κειμένων. Λίγες ημέρες αργότερα τους έστειλα και την πρώτη άσκηση e-me content και συγκεκριμένα το arithmetic quiz με πράξεις πρόσθεσης. Αφού εξοικειώθηκαν με τις εργασίες e-me assignments και τις ασκήσεις e-me content άρχισα να τους στέλνω συστηματικά εργασίες και ασκήσεις για το σπίτι. Για να ελέγγω τη συνέπειά τους, τύπωσα έναν πίνακα με τα ονόματα των μαθητών στην πρώτη στήλη και τους αριθμούς των εργασιών και ασκήσεων που έστελνα στις επόμενες στήλες. Κάτω από τον πίνακα, κάθε αριθμός αντιστοιχούσε σε έναν διαφορετικό τίτλο. Είχαμε συμφωνήσει για τις ασκήσεις να μην τις κάνουν μόνο μία φορά αλλά να τις επαναλαμβάνουν όσες φορές χρειαστεί μέχρι να έχουν όλες τις απαντήσεις σωστές. Εγώ έβαζα ένα tik σε κάθε μαθητή που ολοκλήρωνε κάθε

άσκηση και έτσι είχα μπροστά μου πάντα μια εικόνα για την πορεία των ασκήσεων. Οι ασκήσεις ανέβαιναν στον τοίχο και οι αναρτήσεις που τις περιείχαν καρφίτσωνονταν μέχρι να ολοκληρωθεί κάθε άσκηση. Από μόνοι τους οι μαθητές άρχισαν να γράφουν στα σχόλια των αναρτήσεων ότι “Έκανα την άσκηση” και πιο σπάνια να ρωτήσουν κάτι που δεν κατάλαβαν σχετικά με την άσκηση.

Μέχρι την 1η Μαρτίου 2020, λίγες μέρες πριν κλείσουν τα σχολεία στην Πάτρα, είχα αναθέσει στην τάξη μου 16 εργασίες e-me assignments και 45 ασκήσεις e-me content, όλων σχεδόν των τύπων. Τα θετικά στοιχεία στις εργασίες ήταν η ανατροφοδότηση μέχρι να πετύχει ο μαθητής το τέλειο γι αυτόν αποτέλεσμα και η δυνατότητα διαφοροποίησης. Κάποιες από τις εργασίες ήταν διαφορετικές για κάθε μαθητή ανάλογα με το επίπεδό του και τις ανάγκες του. Όλο αυτό γινόταν χωρίς να ξέρει ο ένας τι εργασίες έχει ο άλλος, ενώ με την ανατροφοδότηση βρισκόμασταν σε μια συνεχή αλληλογραφία για το γνωστικό αντικείμενο. Μόνο οι ασκήσεις e-me content ήταν κοινές για όλους αλλά και αυτές τις επαναλάμβαναν αρκετές φορές ο καθένας μέχρι να τις έχουν όλες σωστές, κάτι που δεν θα γινόταν ποτέ με μια έντυπη άσκηση για το σπίτι.

Οι μαθητές παρά το γεγονός ότι είχαν αυξημένο φόρτο εργασίας για το σπίτι (τις εργασίες και ασκήσεις της πλατφόρμας και τις ασκήσεις των σχολικών βιβλίων) συνέχιζαν να βλέπουν την ενασχόλησή τους με την πλατφόρμα ως παιχνίδι. Οι γονείς των μαθητών σε συναντήσεις που είχαμε δήλωναν ευχαριστημένοι γιατί καταλάβαιναν ότι γίνεται ποιοτική δουλειά με την πλατφόρμα και μάλιστα μου είπαν ότι τα παιδιά τους περιόρισαν τον χρόνο που ξόδευαν σε οθόνες παίζοντας βιντεοπαιχνίδια γιατί τώρα προτιμούσαν να επικοινωνούν και να μαθαίνουν μέσα από την πλατφόρμα.

Κάθε εβδομάδα δύο συνεπείς μαθητές, δηλαδή αυτοί που είχαν ολοκληρώσει ασκήσεις και εργασίες και είχαν ενεργή συμμετοχή στον τοίχο, ορίζονταν από εμένα ως βοηθοί της κυψέλης. Ως γνωστόν οι βοηθοί έχουν τη δυνατότητα να καρφίτσώσουν και να διαγράψουν αναρτήσεις και σχόλια. Το μέτρο αυτό, εκτός από επιβράβευση λειτούργησε θετικά και από πρακτική άποψη γιατί με τον καιρό είχαν μαζευτεί αρκετές αναρτήσεις για διαγραφή.

**Μακροδήμος Νίκος**

## ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΣ

---

### *Χρήση αποκλειστικά εξ αποστάσεως*

---

Την e-me τη γνώρισα την εποχή της καραντίνας. Δεν είχα ξανακούσει γι αυτή την πλατφόρμα ενώ στο sch.gr γενικά είχα κάνει μία επιμόρφωση και είχα μία μικρή ιδέα. Σε γενικές γραμμές όσες επιμορφώσεις και να κάνεις αν δεν έχεις άμεσα λόγο να χρησιμοποιήσεις κάτι και να δουλέψεις μ αυτό, δεν έχει και πολύ νόημα.

Σε μένα συνέβη το εξής: θέλοντας άμεσα να επικοινωνήσω με τους μαθητές μου ακολούθησα στην αρχή ακριβώς ότι μας σύστησε το υπουργείο και γενικά πρώτα προβλήθηκε η e-class. Έτσι ακολούθησα τα πρώτα βήματα από τις οδηγίες των μηνυμάτων του σχολείου. Οι περισσότεροι ξεκίνησαν με αυτή την πλατφόρμα. Αλλά λίγοι τα κατάφεραν γρήγορα. Άργησε πολύ η διαμόρφωση ηλεκτρονικών τάξεων, ανέβασμα υλικού και εγγραφής μαθητών. Αυτό το γεγονός συν την καθυστέρηση στο δίκτυο, κακή σύνδεση, με οδήγησαν να δω τι είναι και η άλλη πλατφόρμα με το όνομα e-me.

Με εντυπωσίασε κατ' αρχάς η μέλισσα, σύμβολο εργατικότητας και όχι μόνο, και τα ωραία χρώματα. Μου φάνηκε περισσότερο επικοινωνιακή και έμοιαζε και στο Facebook που είχα εργαστεί παλιά με μία ομάδα ερευνητικής εργασίας (πρότζεκτ). Ο ρόλος μιας κυψέλης, μιας συνεργατικής ομάδας μου έκλεψε την καρδιά. Και όμως τυχαίως έπεσα και σε μία ομάδα που ονομαζόταν Δάσκαλοι, μη ξέροντας ακριβώς τι θα βρω, απλά την παρακολούθησα για λίγο. Μετά είδα τα βιντεάκια τα βοηθητικά του κ. Μακροδήμου στο Youtube και αυτό ήταν!!! Άρχισα να εμπιστεύομαι το περιβάλλον και να βρίσκω άκρως ενδιαφέρον αυτό που γινόταν. Αλληλεγγύη, συνεργατικότητα και συναδελφικότητα!!! Πόσο το χρειαζόμουν αυτό! Έφυγε μεμιάς κάθε άγχος και αισθάνθηκα πως δεν ήμουν μόνη και πως και άλλοι βρισκόταν στην ίδια θέση με μένα!!!

Έτσι έκλεψα λίγο χρόνο, προετοίμασα τις τάξεις μου για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, όπως και στην e-class, απλά εκεί είχα ανεβάσει κάποιο πρώτο υλικό για όσους θα έφταναν, αλλά μέχρι να εγγραφούν όλοι, ασχολήθηκα με το υλικό που θα ανέβαζα στην e-me! Γέμισα τις τάξεις μου και παράλληλα, έφτιαχνα υλικό, δοκίμαζα εφαρμογές, έβρισκα υλικό σε άλλα μέσα, γενικά εκείνη την εποχή προσπαθούσα να βρω και να αποθηκεύσω υλικό, λες και δεν θα το ξανάβρισκα ποτέ!!! Λες και κάποιος, κάτι, μας έκρυβε όλον αυτόν τον πλούτο και μεμιάς άνοιξαν όλα τα μπαούλα με το αποθηκευμένο υλικό!!! Μπορούσα να μπω σε κάθε τάξη και να δω τη δουλειά κάποιου μακρινού συναδέλφου που δεν είχα γνωρίσει ως τότε! Φανταστικό ... Λες και πολλοί ήθελαν ό,τι είχαν να το ανεβάσουν και να το μοιραστούν!!! Εξαιρετική αίσθηση, σωστή επανάσταση στο χώρο της γνώσης! Αναρωτιόμουν κάποιες φορές πού ήταν κρυμμένο όλο αυτό; Υπήρχε, αλλά το χρησιμοποιούσαν λίγοι...

Μου πήρε χρόνο να μάθω τις λειτουργίες και εφαρμογές της. Κάθε μέρα περιλάμβανε αυτο-επιμόρφωση, παρακολούθηση εκπαιδευτικών βίντεο/ταινιών,

παραγωγή υλικού, εύρεση και αποθήκευση, διαλογή και ανέβασμα του υλικού στις τάξεις. Οργάνωση και μοίρασμα υλικού.

Μέσα σε όλο αυτό έπρεπε να ενημερώνω και τους μαθητές μου και να τους εξηγώ πώς να εγγραφούν και οδηγίες αναλυτικά. Μόλις μάθαινα κάτι το διέδιδα. Αυτή η ενημέρωση, ειδοποίηση και επικοινωνία με τους μαθητές μου γινόταν μέσα από τα τηλεφώνά τους, είτε με κλήση, είτε μέσω viber, όπου δημιουργήθηκαν ομάδες και έτσι άρχισα να ανακοινώνω διάφορα. Επίσης έπρεπε εκτός από τους μαθητές μου να ενημερώνω με mail και τους γονείς τους για γενικότερα θέματα. Φυσικά ως τότε δεν ήξερα τι ήταν επίσημο, ανεπίσημο, σωστό ή λάθος στην επικοινωνία. Απλά προσπαθούσα να επικοινωνήσω. Ούτε για το Webex γνώριζα κάτι ως τότε. Δεν το χρησιμοποίησα, παρά μόνο μία φορά χωρίς επιτυχία.

Επικοινωνούσα στο σύνολο με περίπου 268 μαθητές. Δημιούργησα 4 κυψέλες - τάξεις τις οποίες ανατροφοδοτούσα καθημερινά, και 2 συναδελφικές: Μία για την Ιστορία και μία για τα Γερμανικά, λίγα πράγματα καταφέραμε εκεί, γιατί πιστεύω υπήρχαν και άλλες άκρες φιλολογικές ή ειδικότητας που δούλεψαν από πριν μέσω άλλων πλατφορμών. Ακολουθούσα και την κυψέλη Δάσκαλοι από την οποία έπαιρνα πολύ καλές ιδέες για το μάθημα των Γερμανικών, μιας και όταν μαθαίνει κανείς μια ξένη γλώσσα βρίσκεται στο επίπεδο το νηπιακό ή δημοτικού θα έλεγα. Οπότε έμαθα από εκεί να φτιάχνω και ασκήσεις και να χρησιμοποιώ εφαρμογές που βρήκα ενδιαφέρουσες.

Α' Γυμνασίου - Ιστορία Α1,2,3,4 - Μαθητές 98. Ενώθηκαν όλα τα τμήματα σε μία τάξη. Αλλά τις εργασίες που αναθέταμε, τις έστελνε ο κάθε μαθητής στην υπεύθυνη καθηγήτριά του. Η κάθε καθηγήτρια διόρθωνε τις εργασίες του δικού της τμήματος, έτσι η συνάδελφος με το άνοιγμα των σχολείων έκανε τον έλεγχο και την βαθμολόγηση.

Α' Γυμνασίου - Γερμανικά Α1,2,3,4 - Μαθητές 48. Ανταποκρίθηκαν και συμμετείχαν όλοι οι μαθητές εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις. Στην αρχή δημιούργησα τμήματα (κυψέλες) κανονικά Α1,2 και Α3,4, αλλά στην συνέχεια είδα ότι δεν μπορούσα χρονικά να ανταπεξέλθω στο ανέβασμα υλικού και στην επικοινωνία χωριστά σε κάθε κυψέλη. Ήταν πιο χρονοβόρο. Έτσι αποφάσισα και εκεί να ενώσω τα τμήματα. Κάτι όμως που θα ήταν πολύ χρήσιμο και μεγάλη ευκαιρία, αλλά δεν έκανα, ήταν ο χωρισμός να γίνει ανάλογα με το επίπεδο μάθησης. Δηλαδή αρχαρίων και προχωρημένων. Επειδή μόνο για την αγγλική γλώσσα γίνονται τμήματα με βάση το επίπεδο. Για την β' ξένη γλώσσα δεν γίνεται διαχωρισμός. Όμως τη δεδομένη στιγμή ήταν δύσκολο να ασχοληθώ με αυτό.

Β' Γυμνασίου- Γερμανικά Β1,2,3,4 - Μαθητές 42. Το ίδιο συνέβη και με τα τμήματα της Β' Γυμνασίου. Η συμμετοχή των παιδιών λιγότερη.

Γ' Γυμνασίου - Γερμανικά - Γ1,2,3,4 - Μαθητές 43. Το ίδιο συνέβη και με τα τμήματα της Γ' Γυμνασίου. Η συμμετοχή των παιδιών λιγότερη.

Α' Λυκείου -Ερευνητικές εργασίες (πρότζεκτ) - Μαθητές 22. Με το Λύκειο δεν δημιούργησα τάξη στην e-me διότι ούτως ή άλλως δεν είχαν γραφτεί κάποιοι μαθητές ούτε στην e-class και έτσι δεν μπορούσα να τους ειδοποιήσω. Αυτό

που έκανα ήταν να ανεβάσω τις εργασίες που είχαν παραδώσει στο β' τετράμηνο και να παρακαλώ να συμμετάσχουν με μηνύματα και ανακοινώσεις. Ελάχιστα παιδιά ανταποκρίθηκαν.

Β' Λυκείου - Ερευνητικές εργασίες (πρότζεκτ) - Μαθητές 15. Δεν ανταποκρίθηκε παρά μόνο ΕΝΑΣ μαθητής. Έκανα το ίδιο που έκανα και με την Α' Λυκείου.

Αυτό που με δυσκόλεψε πιο πολύ ήταν η εγγραφή των μαθητών μου στην πλατφόρμα e-me. Εγώ και οι μαθητές μου κάποιες φορές στην αρχή είχαμε απελπιστεί! Όχι μόνο η κακή σύνδεση του δικτύου που κολλούσε ή δεν μας άφηνε να μπούμε καθόλου, αλλά και το γεγονός ότι αφού τους προσκαλούσα έπρεπε να αποδεχτούν και μετά να τους ξανακαλέσω σε μάθημα, τάξη ... αυτό από μόνο του στην αρχή απώθησε πολλούς αλλά ειλικρινά επέμενα και περίμενα και παρακαλούσα μέχρι τελικά να μείνουν εκτός μόνο 5 μαθητές οι οποίοι έτσι κι αλλιώς δεν είχαν βρει τον δρόμο, επειδή δεν είχαν κωδικούς ή υπολογιστή και δίκτυο στο σπίτι τους. Οι ίδιοι γονείς είχαν δυσκολία να βρουν πώς λειτουργεί η πλατφόρμα, πώς να με βρουν, δεν υπήρχαν σαφείς οδηγίες παρά κάποια βιντεάκια που μας καθοδηγούσαν στην αρχή. Ό,τι ανέβαινε και μπράβο στους συναδέλφους που δημιουργούσαν αυτά τα βιντεάκια, αμέσως το μετέφερα σε μαθητές και γονείς, μέσω νίβερ στα κινητά τους τηλέφωνα.

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Επέλεξα την ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me για αποκλειστική χρήση της ασύγχρονης εκπαίδευσης των μαθητών μου διότι προσφέρει ένα περιβάλλον μάθησης, συνεργασίας και επικοινωνίας. Όλη η λειτουργικότητα της πλατφόρμας προσφέρεται μέσω εφαρμογών. Βασικό δομικό χαρακτηριστικό της πλατφόρμας αποτελούν οι κυψέλες. Αφού δημιούργησα τη δική μου ιδιωτική κυψέλη και έγινα υπεύθυνη, απέκτησα τον ρόλο του διαχειριστή. Η κυψέλη έγινε χώρος συνεργασίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών μου και εμένα. Ως υπεύθυνη της κυψέλης αποδέχτηκα τα μέλη της, δηλαδή τους μαθητές μου. Στον τοίχο της κυψέλης έκανα αναρτήσεις οι οποίες απευθύνονταν στους μαθητές μου και περιλάμβαναν ασκήσεις, που είχα δημιουργήσει μέσω της εφαρμογής e-me content, για κάθε ενότητα. Αρχικά, μέσω του τοίχου, σε ανάρτηση έβαζα τις κατάλληλες ερωτήσεις, όπου μπορούσαν να απαντήσουν με σχόλια κι έτσι γινόταν η σύνδεση του νέου μαθήματος με το προηγούμενο ή τα προηγούμενα μαθήματα εξασφαλίζοντας την αρμονική σύνδεση της νέας γνώσης με την προηγούμενη. Στη συνέχεια, με τη γνωστοποίηση των στόχων της νέας ενότητας εξηγούσα στους μαθητές μου δίνοντας σαφείς οδηγίες πως θα εργασθούν. Είχα τη δυνατότητα να σχεδιάσω το δικό μου χρονοδιάγραμμα για κάθε μάθημα, καθώς και τους συνδυασμούς σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, με βάση τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών μου. Αρκετές φορές έβαζα σε ανάρτηση ένα βίντεο σχετικό με το μάθημα για να γίνει η κατάλληλη αφόρμηση του μαθήματος, που είχα εκ των προτέρων ετοιμάσει.



Παλιότερα σε κάποιο σεμινάριο είχα κάνει μια γνωριμία με την e-class, αλλά θυμάμαι ότι δεν μου είχε τραβήξει ιδιαίτερα το ενδιαφέρον. Όταν, στην καραντίνα, ενημερώθηκα ότι υπάρχει και εναλλακτική λύση, μπήκα να τη γνωρίσω. Μου άρεσε το περιβάλλον τάμπλετ - κινητού που είναι πιο οικείο στα παιδιά, αλλά περισσότερο με ενθουσίασε ο τοίχος και η ποικιλία των ασκήσεων του e-me content. Το ότι επέμεινα παρά τα αποκαρδιωτικά τεχνικά προβλήματα μέχρι που αυτά λύθηκαν, δείχνει και το πόσο εκτίμησα την πλατφόρμα και δεν έπεσα έξω τελικά. Για μένα η χρήση της e-me, από τη στιγμή που είχε αρχίσει να στρώνει τεχνικά, ήταν σχεδόν αποκλειστική. Με τη Webex είχα πολύ περισσότερα προβλήματα και οι συνεδρίες γινόταν για ψυχολογικούς λόγους περισσότερο και ελάχιστα για εκπαιδευτικούς. Η περισσότερη δουλειά έγινε με τον τοίχο και το e-me content. Το e-me assignments με αποκαρδίωσε πολλές φορές με τα προβλήματά του και όταν έστρωσε κι άρχισε να δουλεύει σωστά το έψαξα λίγο παραπάνω και είδα τις δυνατότητές του, αλλά τότε ήταν αργά, γιατί μετά από λίγες μέρες τα παιδιά γύρισαν στα σχολεία.

### Ζήκος Λευτέρης

Όταν έκλεισαν τα σχολεία, κοίταξα και τις δύο πλατφόρμες που συνέστησε το υπουργείο. Η e-me μου φάνηκε πιο ελκυστική και θεώρησα ότι θα έχει μεγαλύτερη αποδοχή από τους μαθητές και τελικά δικαιώθηκα, καθώς οι μαθητές τη δέχτηκαν με ευχαρίστηση. Στη συνέχεια, ψάχνοντας στο Youtube βρήκα βίντεο συναδέλφων τα οποία με βοήθησαν πολύ στη δημιουργία των ασκήσεων. Διδάσκω σε 4/θέσιο σχολείο ημιαστικής περιοχής του Ν. Λάρισας στην Ε-ΣΤ τάξη. Το τμήμα μου είχε 15 μαθητές. Οι 11 μαθητές συμμετείχαν συστηματικά τόσο στην ασύγχρονη όσο και στη σύγχρονη διδασκαλία. Οι 4 δεν είχαν πρόσβαση στο διαδίκτυο ούτε τα απαραίτητα μέσα (Η/Υ, Laptop, κινητό). Στην αρχή υπήρχαν κάποια προβλήματα με τη σύνδεση και πολλοί μαθητές απογοητεύονταν αλλά στη συνέχεια όταν λύθηκαν τα προβλήματα οι μαθητές έδειξαν μεγάλη ανταπόκριση.

Η δυνατότητα μηνυμάτων και βιντεοκλήσης μέσα από την πλατφόρμα με βοήθησε πολύ στην επαφή με τους μαθητές/τριες και ήταν ένα μεγάλο πλεονέκτημα στην προσπάθειά μου να κρατήσω «ζωντανή» την τάξη. Αν υπήρχε η δυνατότητα ειδοποίησης μηνυμάτων θα βοηθούσε πολύ για την αποτελεσματικότερη λειτουργία.

Την e-assignments το χρησιμοποίησα αργότερα και αφού λύθηκαν τα προβλήματα που υπήρχαν στην αρχή (απουσία μελών, έξοδο από το σύστημα κλπ.) Ανακάλυψα ότι έχει μεγάλες δυνατότητες και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ποικίλες δραστηριότητες.

Στον τοίχο ανέβαζα στην αρχή αρκετές ασκήσεις κείμενα, βίντεο, εικόνες κ.α. που θα μπορούσαν να ανατεθούν και με την e-assignments αν δεν είχε τα αρχικά προβλήματα. Επίσης η δημοσκόπηση είναι μια εφαρμογή που άρεσε πολύ στους μαθητές. Γενικά ένιωθαν μεγάλη χαρά επειδή μπορούσαν να αναρτούν στον τοίχο δικά τους βίντεο, κρυπτόλεξα και κείμενα.

## Τζοβάρας Άρης

Την περίοδο που έκλεισαν τα σχολεία, προσπαθώντας να έρθω, όσο πιο σύντομα μπορούσα, σε επαφή με τους μαθητές μου (Α΄ και Β΄ τάξεις), χρησιμοποίησα το προσωπικό μου ιστολόγιο (<http://users.sch.gr/evriloupa/>). Αφού ενημέρωσα όλους τους γονείς, δημιούργησα κατηγορίες και εκεί αναρτούσα καθημερινά υλικό. Η πρώτη ανάρτηση έγινε στις 18/03/2020. Υπήρξε ανταπόκριση σχεδόν από όλους τους μαθητές. Το υλικό που αναρτούσα αφορούσε επαναλήψεις των μαθημάτων που είχαν ήδη διδαχθεί στην τάξη ή επίκαιρα θέματα (π.χ. παγκόσμιες ημέρες, γιορτές κλπ).

Όταν με εγκύκλιο το Υπουργείο συνέστησε τη χρήση των ψηφιακών πλατφορμών e-class και e-me, αρχικά επέλεξα την e-class την οποία είχα χρησιμοποιήσει παλιότερα σε κάποια σεμινάρια. Μπήκα, ωστόσο, στη διαδικασία να γνωρίσω και την e-me. Ενθουσιάστηκα αμέσως με το περιβάλλον της και αποφάσισα να είναι εκείνη η πλατφόρμα που θα χρησιμοποιούσα στα εξ αποστάσεως μαθήματα.

Δημιούργησα 2 κυψέλες, μία για την Α΄ τάξη και μία για τη Β΄ τάξη (το σχολείο ήταν 3/θέσιο). Από τις 02/04/2020 ξεκίνησα να χρησιμοποιώ, παράλληλα με το ιστολόγιο με το οποίο είχαν εξοικειωθεί οι μαθητές, και την e-me. Σε αρχικό στάδιο, αναρτούσα το υλικό στον τοίχο των κυψελών και έπαιρνα τις απαντήσεις με φωτογραφία. Από τις 07/04/2020 σταμάτησα τη χρήση του ιστολογίου και ξεκίνησε η αποκλειστική χρήση της ψηφιακής πλατφόρμας e-me. Όταν πλέον έμαθα να χειρίζομαι κι εγώ καλύτερα τα εργαλεία και τις δυνατότητες της e-me, τότε άλλαξα και τον τρόπο χρήσης της.

Μετά τις διακοπές του Πάσχα, έγινε η πρώτη προγραμματισμένη online σύνδεσή μου με τους μαθητές στην πλατφόρμα Webex και εκεί παρουσίασα σε γονείς και μαθητές πολλές από τις δυνατότητες της e-me. Έτσι, εκτός από την ανάρτηση του υλικού στον τοίχο και τα σχόλια που μπορούσαν να αφήνουν οι μαθητές, ξεκίνησα να τους στέλνω εργασίες του e-me content. Χρησιμοποίησα αρκετά τα παρακάτω εργαλεία: course presentation, column, drag and drop, drag the words, arithmetic quiz, single choice set, mark the words, fill in the blanks, image pairing, dictation, iframe embedder, find the word, interactive video, memory game, multiple choice και άλλα. Τα βίντεο με οδηγίες του κ. Μακροδήμου με βοήθησαν πάρα πολύ και τα παρακολουθούσα κάθε φορά που ήθελα να χρησιμοποιήσω κάποιο καινούριο εργαλείο.

Η συμμετοχή των μαθητών ήταν μεγάλη, οπότε, κάποια στιγμή ξεκίνησα τη διδασκαλία νέων γνωστικών αντικειμένων. Αναρτούσα καθημερινά το υλικό (Γλώσσα

– Μαθηματικά εναλλάξ) δημιουργώντας παρουσιάσεις με το εργαλείο course presentation από το e-me content. Χρησιμοποιούσα και άλλα εργαλεία, ωστόσο η βασική παρουσίαση του μαθήματος κάθε φορά γινόταν με το συγκεκριμένο εργαλείο. Τα εξ αποστάσεως μαθήματα συνεχίστηκαν, με μεγάλη ανταπόκριση από τους μαθητές, μέχρι το άνοιγμα των σχολείων.

Φυσικά η χρήση της πλατφόρμας συνεχίστηκε και από την 1<sup>η</sup> Ιουνίου που επιστρέψαμε στις τάξεις μέχρι και το τέλος της σχολικής χρονιάς.

**Λούπα Ευριδίκη**

Είμαι δασκάλα σε 13/θέσιο Δημοτικό Σχολείο της Ανατολικής Θεσσαλονίκης και τη χρονιά 2019-2020 είχα ένα από τα δύο τμήματα Δ' Τάξης του σχολείου μας. Το τμήμα αποτελείται από 20 παιδιά και μία κυρία ως παράλληλη στήριξη για παιδί με αυτισμό. Στο τμήμα φοιτούν 4 μαθητές διαγνωσμένοι με μαθησιακές δυσκολίες.

Το διάστημα της καραντίνας χρησιμοποίησα από την αρχή την πλατφόρμα, χωρίς να έχω πρότερη γνώση από προσωπικά ιστολόγια. Για τον λόγο αυτόν ήταν πολύ κατατοπιστικά τα επιμορφωτικά βίντεο του κ. Μακροδήμου. Γρήγορα εξοικειώθηκα με την πλατφόρμα και αυτό με βοήθησε να κατατοπίσω και τους γονείς των παιδιών, οι οποίοι ήταν κι αυτοί εντελώς ανίδεοι.

Παρόλο που εγώ διατηρούσα επαφή με τους μαθητές μου από την αρχή της καραντίνας μέσω viber και email (των γονιών τους), βρήκαμε την e-me ως ιδανικό περιβάλλον για την μεταξύ μας εκπαιδευτική και προσωπική επικοινωνία. Από τη μία η επικοινωνία μας έγινε πραγματικά προσωπική, αφού μετά από λίγο καιρό, τα περισσότερα παιδιά μπορούσαν να χειριστούν μόνο τους την πλατφόρμα (άνοιγμα, κωδικούς, διεκπεραίωση εργασιών, προσωπικά μηνύματα), χωρίς την παρεμβολή των γονέων. Όσον αφορά την εκπαιδευτική επικοινωνία, υπήρχε πια με την e-me, τροφοδότηση εργασιών, ανατροφοδότηση και σχολιασμός κατευθείαν στο παιδί, επίσης χωρίς την παρεμβολή των γονέων και ένας πιο αποτελεσματικός τρόπος ελέγχου.

Ένα από τα οφέλη που διέκρινα είναι ότι οι μαθητές έγιναν, μέσω της τριβής με το πληκτρολόγιο, πιο ικανοί να χειρίζονται τον υπολογιστή και διαπίστωσαν ότι τα εργαλεία αυτά (υπολογιστές), είναι πρωτίτως κατασκευασμένα για εργασία.

Οι πιο πολλοί μαθητές ανέφεραν ότι έγιναν πιο υπεύθυνα στις υποχρεώσεις απέναντι στις εργασίες και στον χρόνο που έπρεπε να ανταποκριθούν. Κάποιοι πάλι μαθητές είπαν ότι ασχολούμενοι με τον υπολογιστή μέσω της εξ' αποστάσεως, αφιέρωναν πια πολύ λιγότερο χρόνο σε ηλεκτρονικά παιχνίδια.

**Τζιώτζιου Μαρία**

Όπως γράφω σε άλλο κεφάλαιο, είχα την τύχη να χρησιμοποιώ την πλατφόρμα με την Ε΄ τάξη μου από τον Σεπτέμβρη του 2019. Έτσι, όταν στις 5 Μαρτίου 2020 το 6/θέσιο Δημοτικό σχολείο μου, στην Πάτρα, έκλεισε λόγω κορωνοϊού για δύο εβδομάδες, εγώ κι οι μαθητές μου συνεχίσαμε την καθημερινή μας επικοινωνία μέσω του τοίχου της e-me και των προσωπικών μηνυμάτων. Αρχικά κάναμε επαναλήψεις γιατί πίστευα ότι θα επιστρέφαμε σύντομα στο σχολείο, όμως λίγο πριν την προγραμματισμένη επιστροφή ανακοινώθηκε η παράταση της αναστολής λειτουργίας μέχρι και τις διακοπές του Πάσχα. Αυτό άλλαξε τα σχέδιά μου και μιας και οι μαθητές μου ήταν πλήρως εξοικειωμένοι με την πλατφόρμα και οι επαναλήψεις είχαν ήδη γίνει αυτές τις δύο εβδομάδες, άρχισα να αναζητώ τρόπο για να έχουμε σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω καθημερινών τηλεδιασκέψεων. Έτσι, στις 18 Μαρτίου, κάλεσα τους μαθητές μου μέσα από τον τοίχο της e-me να ακολουθήσουν τον σύνδεσμο <http://lessons.sch.gr/> μια συγκεκριμένη ώρα, να βάλουν τα ίδια αναγνωριστικά (όνομα χρήστη και κωδικό) με αυτά που χρησιμοποιούν για την πρόσβαση στην e-me και να δοκιμάσουμε την πρώτη μας τηλεδιάσκεψη. Όπως ήταν φυσικό, ενθουσιάστηκαν με την ιδέα και ήταν όλοι εκεί, στην ώρα τους. Η υπηρεσία lessons.sch.gr ανήκει στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο και χρησιμοποιεί το λογισμικό τηλεδιασκέψεων Big Blue Button το οποίο είναι ανοιχτού κώδικα και παρέχεται δωρεάν. Η διαδικασία πρόσβασης για τους μαθητές είναι εύκολη και γρήγορη. Δεν απαιτεί να κατεβάσει ο μαθητής κάποιο αρχείο και να τρέξει κάποια εφαρμογή ούτε να ακολουθήσει συγκεκριμένη διαδρομή μέσα από κάποιον σύνδεσμο. Το μόνο που κάνει ο μαθητής είναι ένα κλικ στο <http://lessons.sch.gr/> κι εκεί συνδέεται όπως και στην e-me, το σύστημα τον αναγνωρίζει και τον βάζει στο δωμάτιο της τηλεδιάσκεψης που έχει ετοιμάσει ο εκπαιδευτικός. Οι μαθητές έμαθαν γρήγορα να ανοίγουν και να κλείνουν την κάμερα και το μικρόφωνό τους, βάλαμε κάποιους κανόνες για να μην μιλάνε όλοι μαζί και ξεκινήσαμε τα ζωντανά καθημερινά βιντεομαθήματα. Τα πρώτα τηλε-μαθήματα ήταν δοκιμαστικά και επαναληπτικά, τόσο ώστε να αποκαταστήσουμε την επικοινωνία που χάσαμε και να θυμηθούμε τις γνώσεις που αποκτήσαμε μέχρι τότε. Σύντομα όμως προχωρήσαμε στην ύλη, σε όλα τα μαθήματα, αργά αλλά σταθερά. Μέχρι την ημέρα που άνοιξαν πάλι τα σχολεία, είχαμε πραγματοποιήσει 36 διαδραστικές τηλεδιασκέψεις, διάρκειας 60 - 90 λεπτών η κάθε μία, με μεγάλη επιτυχία και θετική αποδοχή από τους μαθητές. Η καθημερινή συμμετοχή ήταν 18 -19 μαθητές σε σύνολο 21 μαθητών. Οι δύο που δεν κατάφεραν να συνδεθούν ήταν λόγω έλλειψης εξοπλισμού και δικτύου στο σπίτι τους.

Οι τηλεδιασκέψεις από μόνες τους δεν είναι αρκετές για να επιτύχει η εξ αποστάσεως διδασκαλία. Απαιτείται και μια εκπαιδευτική πλατφόρμα επικοινωνίας και μάθησης, όπως η πλατφόρμα e-me. Εδώ λοιπόν σταθήκαμε τυχεροί, ως τάξη, διότι συγχρόνως με τις τηλεδιασκέψεις αξιοποιήσαμε επικουρικά και

συμπληρωματικά την πλατφόρμα e-me με όλες τις εφαρμογές της. Πιο συγκεκριμένα, ο τοίχος λειτούργησε ως κύρια οδός καθημερινής επικοινωνίας, με αναρτήσεις - ανακοινώσεις για την ώρα και ημέρα της επόμενης τηλεδιάσκεψης, το θέμα της και τα βιβλία που θα έπρεπε να έχουν δίπλα τους οι μαθητές. Είναι χαρακτηριστικό ότι όλοι σχεδόν οι μαθητές έμπαιναν πρώτα στην πλατφόρμα e-me να δουν τις ανακοινώσεις και από εκεί έμπαιναν στην τηλεδιάσκεψη. Μάλιστα κάποιες φορές που λίγοι μαθητές αντιμετώπιζαν τεχνικό πρόβλημα και δεν μπορούσαν να συνδεθούν στην τηλεδιάσκεψη, μου έστελναν προσωπικό μήνυμα μέσω της e-me. Επίσης, το υλικό (παρουσιάσεις, αρχεία pdf, ιστότοποι) τα οποία χρησιμοποιούσα σε κάθε τηλεδιάσκεψη, τα ανέβαζα αμέσως μετά στον τοίχο της e-me ώστε να μπορούν να τα μελετήσουν οι μαθητές σε δεύτερο χρόνο ή να τα αποκτήσουν όσοι για κάποιο λόγο έχαναν την τηλεδιάσκεψη. Μετά τη λήξη της τηλεδιάσκεψης ανέθετα στους μαθητές, μέσω και πάλι της e-me, εργασίες e-me assignments ή ασκήσεις e-me content οι οποίες αφορούσαν τη νέα γνώση που παρουσιάστηκε στην τηλεδιάσκεψη και αποσκοπούσαν στην εφαρμογή της και στην εξάσκηση των μαθητών σε αυτήν. Όταν κάποιες φορές διαπίστωνα από την ανατροφοδότηση ότι συγκεκριμένες ασκήσεις e-me content ήταν απαιτητικές και δυσκόλευαν τους μαθητές, τις λύναμε όλοι μαζί, ζωντανά, στην επόμενη τηλεδιάσκεψη. Αυτό βοηθούσε τους πιο αδύναμους να ξανακάνουν τις ασκήσεις με μεγαλύτερη επιτυχία, ενώ αυτοί που δεν δυσκολεύονταν είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν ζωντανά τον τρόπο σκέψης τους και να αναστοχαστούν πάνω στις ασκήσεις που έλυσαν μέσα στην πλατφόρμα e-me.

Αυτός ο συνδυασμός σύγχρονης (με τις τηλεδιασκέψεις) και ασύγχρονης (με την πλατφόρμα e-me) εκπαίδευσης, λειτούργησε κατά τη γνώμη μου ιδανικά για να καλύψει το κενό του κλειστού σχολείου σε πολύ μεγάλο βαθμό. Οι μαθητές είχαν ένα καθημερινό πρόγραμμα να ακολουθήσουν, με ζωντανά διαδραστικά μαθήματα, ατομική μελέτη στον προσωπικό τους ρυθμό και συνεχή ανατροφοδότηση. Θεωρώ, με βάση αυτή την εμπειρία μου, ότι μόνο με αυτόν τον συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης μπορεί να προχωρήσει η εξ αποστάσεως διδασκαλία νέων αντικειμένων και η πλατφόρμα e-me ανταποκρίθηκε πλήρως στις προσδοκίες μου.

Δεν είναι τυχαίο ότι όλοι οι μαθητές της τάξης μου χρησιμοποίησαν αρκετές φορές τη δυνατότητα της βιντεοκλήσης που παρέχει η e-me για να επικοινωνήσουν με τους συμμαθητές τους, κατά τη διάρκεια των κλειστών σχολείων.

**Μακροδής Νίκος**

Δεν μπόρεσα να κάνω και πολλά με τη Webex. Μικρή συμμετοχή, πολλές αποσυνδέσεις μαθητών και τεχνικά προβλήματα που μας καταναλώναν χρόνο σε κάθε συνεδρία. Έκανα μόνο μια φορά την εβδομάδα. Πιο πολύ μου χρησίμευσε να πούμε ένα “γεια” λίγο πιο ζωντανό και ίσα που μπορούσα κάθε φορά να εξηγήσω κάποια διαδικαστικά θέματα για τις ασκήσεις στην e-me.

**Ζήκος Λευτέρης**

Για τη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση χρησιμοποίησα την πλατφόρμα Webex. Ξεκίνησα μετά το Πάσχα, πραγματοποιώντας 4 τηλεδιασκέψεις των 60 λεπτών την εβδομάδα, κυρίως για τη Γλώσσα και τα Μαθηματικά. Συνολικά έκανα περίπου 20 τηλεδιασκέψεις. Συμμετείχαν τακτικά οι 11 από τους 15 μαθητές. Η σύνδεση ήταν αρκετά καλή με ελάχιστα προβλήματα. Οι μαθητές κι εγώ εξοικειωθήκαμε μετά την πρώτη εβδομάδα. Οι 4 δεν συμμετείχαν γιατί δεν είχαν σύνδεση στο Internet. Ο συνδυασμός των δύο μορφών εκπαίδευσης μας βοήθησε αρκετά ώστε να μη χάσουμε την επαφή μεταξύ μας και με την ύλη. Κάναμε μικρή ανακεφαλαίωση της ύλης και μπορέσαμε να προχωρήσουμε και σε παρακάτω κεφάλαια κυρίως στα μαθηματικά αφού το είδος των ασκήσεων βοηθούσε περισσότερο για κάτι τέτοιο. Στον τοίχο της e-me ανακοίνωνα την ώρα και την ημέρα της επόμενης τηλεδιάσκεψης. Μερικές ασκήσεις της e-me content τις παρουσίαζα και τις λύναμε στις τηλεδιασκέψεις. Μετά τις τηλεδιασκέψεις ανέβαζα στον τοίχο ασκήσεις σχετικές με την ενότητα που διαπραγματευόμαστε. Επίσης έκανα βιντεοκλήση με όλους τους μαθητές μέσα από την e-me, πράγμα που βοήθησε στην επίλυση προβλημάτων που συναντούσαν οι μαθητές σχετικά με τη λειτουργία της e-me αλλά και στον ψυχολογικό τομέα. Κλήσεις έκαναν και οι μαθητές μεταξύ τους.

**Τζοβάρας Άρης**

Άρχισα να χρησιμοποιώ την Webex μετά το Πάσχα 2020, αφού χρειάστηκα λίγο καιρό να εξοικειωθώ με το μέσο αυτό. Το πέτυχα μετά από αρκετές πρόβες με τους συναδέλφους, πότε ως μέλος, πότε ως οικοδέσποινα. Η υποστήριξη του συναδέλφου Υπολογιστών του σχολείου μας, ήταν ωφέλιμη. Η σύγχρονη εκπαίδευση θεωρώ ότι ήταν απαραίτητη, δεδομένου της δύσκολης ψυχολογικής κατάστασης που ζούσαμε όλοι εκείνη την περίοδο. Ήταν μια καλή ευκαιρία να δούμε ο ένας το πρόσωπο του άλλου. Πιστεύω ότι ήταν ο κυριότερος λόγος που στη Webex συμμετείχαν και οι 20 μαθητές μου. Ακόμη και κάποιοι που κατά καιρούς αντιμετώπιζαν προβλήματα με τα ηλεκτρονικά τους μέσα ή με τη σύνδεσή τους τη μέρα της τηλεσυνάντησης, έβρισκαν διάφορους τρόπους να βρεθούν μπροστά σε μια οθόνη, ακόμη και να επισκεφτούν σπίτια συμμαθητών που τον καιρό της καραντίνας είχαν επαφή μεταξύ τους οι οικογένειες. Είναι χαρακτηριστική η περίπτωση μαθήτριάς μου που επειδή δεν μπορούσαμε να την δούμε, λόγω κάποιου τεχνικού θέματος με το τάμπλετ της, επιστράτευσε μετά από παραίνεση του δασκάλου Υπολογιστών, επιτραπέζιο καθρέφτη για να την βλέπουμε.

Χρησιμοποίησα την e-me και τη Webex συνδυαστικά. Webex κάναμε αρχικά 5 ώρες των 45 ή 60 λεπτών, ανάλογα με το πρόγραμμα των μαθητών μου και μετά

μείωσα διαδοχικά τις ώρες σε 4 και κατόπιν 3, γιατί κατάλαβα ότι κούραζε τα παιδιά. Οι λόγοι ήταν δύο: 1) Οι ώρες που συναντιόμασταν, μετά από την πρόταση του υπουργείου, ήταν μεσημεριανές, την ώρα του φαγητού. 2) Συνήθως πριν ή μετά τη δική μας συνάντηση, έκαναν μάθημα και με άλλους εκπαιδευτικούς που χρησιμοποιούσαν τη σύγχρονη ως μέσο επαφής.

Στην e-me άφηνα στον τοίχο ή ασκήσεις από το e-me content ως εμπέδωση, ή δραστηριότητες για αφόρμηση αυτών που θα λέγαμε και θα επεξηγούσαμε στη Webex. Με αυτόν τον τρόπο έκανα και μια πρώτη άτυπη χρήση της Ανεστραμμένης Τάξης. Τους έδινα δηλαδή μερικά σύντομα ή και διαδραστικά βίντεο, δυο μέρες πριν, με σκοπό να πάρουν μια ιδέα τού τι θα αναφερθεί στη Webex. Άλλες φορές πάλι χρησιμοποιούσα τη Webex ως εφελτήριο για ατομικές εργασίες εμπέδωσης στην e-me ή και για προεργασία ανάθεσης ομαδικών εργασιών με τη χρήση βιντεοκλήσης ανάμεσα στα παιδιά. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιούσαν όποιο μέσο τους βόλευε καλύτερα (viber, messenger, e-me). Παρουσίαζαν τις εργασίες που έκαναν στις υποομάδες τους, στην συνάντηση Webex που είχα ορίσει. Συνήθως για αυτές τις ομαδικές εργασίες άφηνα περιθώριο 5-7 μέρες.

**Τζιώτζιου Μαρία**

Μετά τις διακοπές του Πάσχα, έγινε η πρώτη προγραμματισμένη online σύνδεσή μου με τους μαθητές στην πλατφόρμα Webex (24/04/2020). Η τηλεδιάσκεψη είχε διάρκεια 45 λεπτών περίπου. Η συμμετοχή των μαθητών ήταν μεγάλη (μόνο μία μαθήτρια δεν είχε τη δυνατότητα να συνδεθεί). Η συγκεκριμένη τηλεδιάσκεψη περιλάμβανε χαιρετισμό - συζήτηση με μαθητές και γονείς και παρουσίαση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-me.

Καθιερώσαμε, σε συνεννόηση με τους γονείς των μαθητών (Α΄ και Β΄ τάξεων), η online συνάντησή μας να πραγματοποιείται μία φορά την εβδομάδα και συγκεκριμένα κάθε Τετάρτη. Η σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία, ουσιαστικά, στη δική μας περίπτωση, λειτουργούσε υποστηρικτικά και συμπλήρωνε τα μαθήματα της ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Σχεδιάστηκε το καθημερινό πρόγραμμα. Κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή αναρτούσα το υλικό για τα μαθήματα της Γλώσσας και των Μαθηματικών (εναλλάξ), ή άλλων αντικειμένων με αφορμή Παγκόσμιες Ημέρες, γιορτές κλπ. , στην πλατφόρμα της e-me και κάθε Τετάρτη συνδεόμασταν στην πλατφόρμα Webex και πραγματοποιούσαμε τις τηλεδιασκέψεις μας.

Στις συναντήσεις της Τετάρτης εκτός από την αναφορά στα γνωστικά αντικείμενα και τις επαναλήψεις που πραγματοποιήθηκαν, κάθε φορά προσπαθούσα να προετοιμάζω κάτι διαφορετικό, ώστε το ενδιαφέρον των παιδιών να παραμένει αμείωτο. Δημιουργούσα βίντεο με τα οποία υποδεχόμουν ή αποχαιρετούσα τους μαθητές κατά την έναρξη ή το κλείσιμο της τηλεδιάσκεψης, συγκέντρωνα και παρουσίασα φωτογραφικό υλικό με δράσεις των παιδιών από το χρονικό διάστημα που το σχολείο ήταν ανοιχτό, σε μία τηλεδιάσκεψη

κάθε μαθητής παρουσίασε το παραμύθι που έγραψε (χρησιμοποιώντας στοιχεία που είχα αναρτήσει στον τοίχο της e-me), ενώ σε άλλη τηλεδιάσκεψη γράψαμε όλοι μαζί κόμικς (κάποιοι μαθητές ηχογράφησαν τις φωνές τους και αφού μου έστειλαν τις ηχογραφήσεις τους, μετέτρεψα τα κόμικς σε ψηφιακά παραμύθια με αφήγηση). Όσα δημιουργούσαμε ή παρουσιάζονταν κατά τις online συναντήσεις μας, τα αναρτούσα στον τοίχο των κυψελών της e-me.

Ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης λειτούργησε πολύ καλά. Ήμουν πολύ ευχαριστημένη και ικανοποιημένη με την ανταπόκριση και τη συμμετοχή των μαθητών. Τα αποτελέσματα φάνηκαν με την επιστροφή των μαθητών στις τάξεις.

**Λούπα Ευριδίκη**

## **ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ**

---

### *Συχνά προβλήματα και λύσεις*

---

Υποχρεωτική ύλη για το μάθημα των ΤΠΕ. Δια παν ενδεχόμενο καλό είναι να είναι προετοιμασμένοι οι μαθητές για την τηλεκπαίδευση. Ένα μεγάλο πρόβλημα κατά την τηλεκπαίδευση ήταν ότι έπρεπε να αναλωθεί πολύς χρόνος για την εκμάθηση βασικών δεξιοτήτων: χρήση του υπολογιστή, λογισμικών κτλ. Θα πρέπει να γίνει πρόταση στο υπουργείο οι διδακτικές ώρες των ΤΠΕ να έχουν κάποια θέματα, μια υποχρεωτική συγκεκριμένη ύλη δηλαδή, η οποία θα περιλαμβάνει θέματα όπως:

- Πληκτρολόγηση
- Εξάσκηση στη χρήση των βασικών πλατφορμών e-me και e-class
- Χρήση email του ΠΣΔ
- Βασική διαχείριση αρχείων (φάκελοι - εύρεση - επισύναψη σε email ή ανέβασμα σε πλατφόρμα)



- Χρήση επεξεργαστή κειμένου (Word η Open-Libre Office)

Το άλλο μεγάλο πρόβλημα ήταν η έλλειψη απαραίτητου υλικού από τους μαθητές για να συμμετέχουν ισότιμα στη διαδικασία της τηλεκπαίδευσης. Πολλά παιδιά περίμεναν τον μπαμπά να 'ρθει από τη δουλειά, για να μπουν με το κινητό του στην e-me να κάνουν εργασίες. Αν δεν είναι δυνατή η κάλυψη όλων των μαθητών με υπολογιστές, θα πρέπει να δοθεί τουλάχιστο μια γερή επιδότηση για την αγορά υπολογιστή. Όχι για tablet. Μόνο για υπολογιστή, κατά προτίμηση σταθερό, γιατί τα laptop χαλάνε εύκολα - ιδίως στα χέρια παιδιών - και φτιάχνονται δύσκολα. Το σχολείο μου είναι σε περιοχή με εργατικές κατοικίες και οι οικονομικές δυνατότητες των οικογενειών είναι πολύ χαμηλές. Δεν πρέπει να θεωρείται αυτονόητο ότι όλοι έχουν υπολογιστή στο σπίτι. Ένα κινητό έχει σχεδόν κάθε σπίτι, αλλά από το κινητό δεν γίνεται δουλειά. Παρά τις δυσκολίες είχα περίπου 12 από του 18 που συμμετείχαν σχεδόν σταθερά και σε αρκετές περιπτώσεις έφταναν τους 15.

**Ζήκος Λευτέρης**

Επιμόρφωση καθηγητών και μαθητών αναλυτικά για τις πλατφόρμες, με κάθε λεπτομέρεια και δια ζώσης με υπολογιστές.

Παρόλο που η e-me μας πρόσφερε 4 MB χώρο στις αναρτήσεις, υπήρχε δυσκολία με τις εργασίες που ήταν μεγαλύτερες και ήθελαν να ανεβάσουν οι μαθητές MP4 κ.α. Δεν μπορούσαν να τα ανεβάσουν και έτσι απογοητεύτηκαν που δεν είδαν το βίντεό τους ή δεν μπόρεσαν να το μοιραστούν με συμμαθητές τους, ως παρουσίαση. Αντί για βίντεο ανέβηκαν φωτογραφίες ή ξανα έστειλαν εργασία με λιγότερα MB (αφαίρεσαν υλικό).

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που συνάντησα ήταν ότι σχεδόν το σύνολο των μαθητών/τριών δεν είχε βασικές γνώσεις πληροφορικής. Διδάσκω στην Ε' και ΣΤ' τάξη σε τετραθέσιο σχολείο. Το σχολείο δεν διαθέτει αίθουσα Η/Υ ούτε τον επαρκή αριθμό Η/Υ και Laptop για να καλύψει τις ανάγκες όλων των μαθητών. Ο καθηγητής πληροφορικής έφερνε το δικό του λάπτοπ αλλά ήταν σχεδόν αδύνατο να επιτελέσει το έργο του με αποτελεσματικότητα.

Κάποιοι μαθητές δεν διέθεταν Η/Υ και προσπαθούσαν να συμμετέχουν με ταμπλέτα ή κινητά τηλέφωνα. Κάποιοι απογοητεύονταν στην αρχή γιατί λόγω των προβλημάτων που είχε η πλατφόρμα δεν μπορούσαν να συμμετέχουν στις ασκήσεις.

Στην αρχή επικοινωνούσα συχνά με τους μαθητές μέσω τηλεφώνου ή μέσα από την e-me για να τους καθοδηγήσω πάνω στη λειτουργία της πλατφόρμας. Όλοι οι μαθητές έδειξαν διάθεση και ενθουσιάστηκαν από το περιβάλλον της πλατφόρμας.

**Τζοβάρας Άρης**

Στην αρχή της λειτουργίας της πλατφόρμας, πριν τις τελευταίες αναβαθμίσεις, είχαμε όλοι μας, δασκάλα και μαθητές, προβλήματα σύνδεσης. Στα διαστήματα αυτά η επικοινωνία μας γίνονταν μέσω viber ή μέσω email. Το μεγαλύτερο πρόβλημα ήταν όταν έπρεπε να καλέσω τους μαθητές μου, στην ψηφιακή τάξη που είχα ετοιμάσει. Ήταν χρονοβόρο και μάλιστα γίνονταν σε δόσεις, τις νυχτερινές ώρες, μετά τις 12.00 τα μεσάνυχτα.

Επίσης το να μου αφήνουν, την πρώτη εβδομάδα χρήσης, μηνύματα, σχόλια ή απαντήσεις στην περιοχή των σχολίων, κάτω από τις αναρτήσεις μου, πολλές φορές κατέληγε σε αποτυχία και απογοήτευση των παιδιών γιατί το σύστημα τους πετούσε έξω πριν ολοκληρώσουν την απάντησή τους. Υπόψιν ότι τα παιδιά ήταν της Δ΄ τάξης και καθόλου εξοικειωμένα με τη χρήση του πληκτρολογίου. Λύσαμε το πρόβλημα με το να τους προσθέσω στις επαφές μου. Έκτοτε τα προσωπικά μηνύματα μέσω e-me έγιναν ο μόνος τρόπος ασφαλούς επικοινωνίας μαζί μου.

Μερικά παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες ή ο μαθητής με τον αυτισμό, μέχρι το τέλος της αποκλειστικής εξ΄ αποστάσεως εκπαίδευσης, δεν μπορούσαν να χειριστούν την πλατφόρμα μόνοι τους ούτε χρονικά ούτε διαδικαστικά, αφού η ενασχόληση με τα μαθήματά τους το διάστημα αυτό επέβαλλε αυτοπειθαρχία και πολλή αυτοσυγκέντρωση, κάτι που λείπει από τους μαθητές μ΄ αυτές τις ιδιαιτερότητες. Αποτέλεσμα αυτού ήταν να είναι πάντα παρόντες οι γονείς ή το υποστηρικτικό προσωπικό.

Ένα μεγάλο πρόβλημα ήταν, για κάποια παιδιά, η έλλειψη υλικοτεχνικών μέσων για την παρακολούθηση της εξ΄ αποστάσεως διδασκαλίας (τάμπλετ, λάπτοπ, μονάδα υπολογιστή). Αυτά τα παιδιά προσπαθούσαν να κάνουν ότι μπορούσαν από κινητό της οικογένειας.

**Τζιώτζιου Μαρία**

Δεν θα αναφερθώ καθόλου στα τεχνικά προβλήματα που αντιμετώπισε η πλατφόρμα στην αρχή της καραντίνας γιατί αυτά ήταν αναμενόμενα και θεωρώ ότι επιλύθηκαν οριστικά. Ένα παιδαγωγικό πρόβλημα που αντιμετώπισα στην αρχή της χρήσης της πλατφόρμας ήταν η ασυνέπεια κάποιων μαθητών στην παράδοση των εργασιών e-me assignments και των ασκήσεων του e-me content. Όπως ήταν αναμενόμενο, ήταν οι ίδιοι μαθητές που καθυστερούσαν ή δεν έκαναν καθόλου τις εργασίες τους στο σχολείο, από την αρχή της χρονιάς. Πίστευα ότι η χρήση της πλατφόρμας, ως νέο ψηφιακό και μοντέρνο μέσο θα τους παρακινούσε να δείξουν μεγαλύτερο ζήλο στις εργασίες τους. Όμως αποδείχθηκε ότι η έλλειψη κινήτρου μάθησης διαπερνούσε και την ηλεκτρονική πλατφόρμα. Όσο έκανα συμπληρωματική χρήση της πλατφόρμας και έβλεπα καθημερινά αυτούς τους λίγους ασυνεπείς μαθητές προσπαθούσα να τους το υπενθυμίζω και να λύνω τις τυχόν τεχνικές απορίες - δικαιολογίες τους. Στην περίοδο της καραντίνας τους έστελνα προσωπικά μηνύματα μέσω της πλατφόρμας αναφέροντας τις εργασίες e-me assignments που δεν είχαν ολοκληρώσει. Το πρόβλημα ήταν ότι έμεναν κάποιες ασκήσεις e-me content που δεν είχαν ολοκληρωθεί από όλους τους μαθητές με επιτυχία 100%, όπως είχαμε συμφωνήσει από την αρχή. Σκέφτηκα να ξαναβάζω το αντικείμενο του e-me content που δεν είχε ολοκληρωθεί από όλους, στον τοίχο με τη σημείωση “Για αυτούς που δεν την έκαναν ακόμα...” . Τότε δημιουργήθηκε ένα άλλο πρόβλημα. Κάποιοι μαθητές δεν θυμόταν αν είχαν συμπληρώσει τις ασκήσεις με 100% επιτυχία και άρχισαν να ρωτάνε στα σχόλια αν εννοώ αυτούς κι αν αυτοί την είχαν κάνει την άσκηση. Στην επόμενη τηλεδιάσκεψη συζητήσαμε το πρόβλημα που προέκυψε και η λύση που προτάθηκε από όλους τους μαθητές ήταν να ξαναβάζω τις ασκήσεις και να αναφέρω για ποιους είναι. Ρώτησα όλους έναν - έναν αν δεν τους πειράζει να φαίνεται στον τοίχο το όνομά τους και απάντησαν ότι δεν είχαν πρόβλημα. Έτσι, κάθε τόσο συμβουλευόμουν τις σημειώσεις μου και την ανατροφοδότηση από το e-me content για τη δραστηριότητα των μαθητών και ξαναέβαζα τις ασκήσεις που δεν είχαν ολοκληρωθεί από κάποιους, με αναφορά σε αυτούς. Από τότε λύθηκε το πρόβλημα της συνέπειας. Κάποιοι κάνουν τις ασκήσεις μόλις αυτές δημοσιευθούν στον τοίχο και κάποιοι τις καθυστερούν και πρέπει να τις ξαναβάλω για να τις κάνουν.

**Μακροδής Νίκος**

---

### *Προτάσεις για βελτίωση*

---

Στο e-me Content θα ήθελα μια δυνατότητα για ομαδική εποπτεία της δραστηριότητας χρηστών **σε όλες τις εργασίες** στην παρακάτω μορφή, ώστε να έχω μια συνολική εικόνα της συμμετοχής των μαθητών, της επίτευξης των στόχων, της δυσκολίας των ασκήσεων κτλ.

Στην εικόνα φαίνονται με πορτοκαλί χρώμα οι επιδόσεις κάτω του 50% (για παραπέρα ενέργειες π.χ. βοήθεια για επανάληψη της εργασίας κτλ.) Τα κενά (λευκό χρώμα) σημαίνουν ότι ο μαθητής δεν συμμετείχε στην εργασία (δεν υπέβαλε καμία απάντηση). Τα πράσινα σημαίνουν ότι έλαβε μέρος και είχε επίδοση άνω του 50%. Αν θέλετε μπορούν να υπάρχουν και περισσότερες χρωματικές επιλογές (πχ. 100%, +75%, +50%, +25% -25%).

| 1  | Τίτλος εργασίας | Κλίση αυτοαξιολόγησης |       |        |        |        |        |        |       |
|----|-----------------|-----------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
|    |                 | 6-Απρ                 | 7-Απρ | 10-Απρ | 27-Απρ | 28-Απρ | 29-Απρ | 30-Απρ | 1-Μαι |
| 2  |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 3  | Παύλος          | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 9/20   | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 4  | Αλέξανδρος      | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 5  | Θεοωφής         | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 6  | Ναπολέων        |                       | 14/14 | 15/17  | 20/20  |        | 27/27  |        |       |
| 7  | Λάμπρος         | 20/20                 |       | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 20/27  | 15/15  | 8/8   |
| 8  | Γιώργος         | 20/20                 | 14/14 |        |        |        | 27/27  |        |       |
| 9  | Ναταλία         | 18/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 7/8   |
| 10 | Μάρκος          | 20/20                 | 20/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 11 | Μαρικατή        | 20/20                 | 6/14  | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 12 | Αλέξανδρος      |                       |       | 17/17  |        |        | 9/27   | 15/15  | 8/8   |
| 13 | Ελευθερία       | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 14 | Αλεξάνδρα       | 15/20                 | 14/14 | 16/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 15 | Μαρίνος         | 20/20                 | 13/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 16 | Χωνο-Μαρία      | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 17 | Δημήτρης        |                       |       | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 27/27  | 15/15  | 8/8   |
| 18 | Μαρίνα          | 20/20                 | 14/14 | 17/17  | 20/20  | 20/20  | 22/27  | 15/15  | 8/8   |
| 19 | Γιάννης         |                       |       | 13/17  |        |        | 27/27  |        |       |
| 20 | Κωνσταντίνος    | 9/20                  | 4/13  | 17/17  | 18/20  | 18/21  | 27/27  | 15/15  | 6/8   |
| 21 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 22 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 23 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 24 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 25 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 26 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 27 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 28 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |
| 29 |                 |                       |       |        |        |        |        |        |       |

Καλό θα ήταν να εμφανίζονται μόνο οι εργασίες που ανατέθηκαν δηλ. στις οποίες έλαβε μέρος πάνω από 1 χρήστης (ο ένα χρήστης μπορεί να είναι ο εκπαιδευτικός ο οποίος απάντησε στην εργασία για δοκιμαστικούς λόγους) ή να υπάρχει δυνατότητα επιλογής για το αν θα εμφανίζονται όλες οι εργασίες ή μόνο όσες έχουν απαντηθεί από πάνω από έναν χρήστη.

Δυνατότητα δημιουργίας διαδραστικών χαρτών. Αν και το θέμα το έχω θέσει και στο h5p.org ίσως μια αίτηση για τη δυνατότητα από περισσότερους να επιταχύνει το αποτέλεσμα. <https://h5p.org/node/862112>

### Τελευταία σύνδεση

Μερικές φορές γράφω στον τοίχο μια ανακοίνωση και δεν ξέρω αν τη διάβασε κάποιος. Αν γινόταν στον κατάλογο των μαθητών να φαίνεται η τελευταία σύνδεσή τους (τουλάχιστον) με ημερομηνία και ώρα. Οι τελευταίες τρεις θα 'ταν ακόμα καλύτερα. Να βλέπω δηλαδή και γενικά τι κίνηση έχει η κυψέλη, ποιοι την επισκέπτονται πιο συχνά κτλ.

Like

στον

τοίχο.

Δεν ξέρω ... συζητήσιμο. Ίσως όμως κάνει τους μαθητές να δουν τον τοίχο της κυψέλης περισσότερο σαν το δικό τους κοινωνικό μέσο δικτύωσης. Να μπορεί να βάλει κάποιος "μου αρέσει" ένα thumbs up" ή κάτι ανάλογο... ένα αυτοκόλλητο...

**Ζήκος Λευτέρης**

Αυτοκόλλητα επιβράβευσης ή γενικότερα (τύπου viber!). Μια εικόνα - χίλιες λέξεις! Ένα αυτοκόλλητο- λιγότερες ώρες εργασίας, επεξήγησης, περισσότερο χρώμα κλπ.

Καλύτερη οργάνωση μαθήματος.

- Γρήγορη εύρεση μαθητών, αλφαβητικά και ανά τάξη /τμήμα.
- Εφαρμογή βαθμολογίου (ανά τετράμηνο και έτος).
- Περισσότερες εφαρμογές (εκπαιδευτικού περιεχομένου).
- Στις κυψέλες η εφαρμογή πλάνο τάξης να επεξεργαστεί για 25+ μαθητές (να χωράνε). Επειδή δούλεψα στο μάθημα Ιστορία όλα τα τμήματα της Α΄ Γυμνασίου (Α1,2,3,4) πόσο εφικτό είναι ένα πλάνο για 100 μαθητές;

Παρόλο που η E-ME μας πρόσφερε 4 MB χώρο στις αναρτήσεις, υπήρχε δυσκολία με τις εργασίες που ήταν μεγαλύτερες και ήθελαν να ανεβάσουν οι μαθητές MP4 κ.α. δεν μπορούσαν να ανεβάσουν και έτσι απογοητεύτηκαν που δεν είδαν το βίντεό τους ή δεν μπόρεσαν να το μοιραστούν με συμμαθητές τους, ως παρουσίαση.

Βελτίωση εφαρμογής δημοσκόπησης. Πάνω σε αυτό, θα ήθελα να πω, ότι αφού λήγουν, θα έπρεπε να μπορώ κάπου να τις αποθηκεύσω, ώστε με μία αντιγραφή να δημιουργώ την ίδια δημοσκόπηση, (για να μην την ξαναφτιάχνω), για μία άλλη τάξη. Ή όσες δημιουργώ αλλά έληξαν, να υπάρχουν κάπου και μόνο εγώ να τις βλέπω. Ή να έχω τη δυνατότητα να επιλέγω ποιοι μπορούν να τις δουν. Επίσης είχε κατά καιρούς δυσλειτουργίες, όπως για παράδειγμα, σε μένα σε κάποιες κυψέλες φαίνονται διπλές οι δημοσκοπήσεις. Θα ήθελα να βρίσκω στατιστικά στοιχεία....δεν ξέρω αν είναι το ίδιο με μία δημοσκόπηση, μάλλον όχι. Να υπάρχει εφαρμογή που να βγάζω συμπεράσματα για το ποιοι μαθητές πόσο συχνά μπαίνουν στις εργασίες ή βλέπουν το υλικό κλπ.

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Ομάδες μαθητών. Μια χρήσιμη λειτουργία θα ήταν η δυνατότητα δημιουργίας προσωρινών ομάδων μαθητών μέσα στην ίδια κυψέλη, ώστε να μπορούν να δουλεύουν μαζί σε ένα θέμα, να παρουσιάζουν ή να ασχολούνται με την ίδια άσκηση.

**Μακροδήμος Νίκος**

Μια ενδιαφέρουσα πρόταση για βελτίωση ίσως να ήταν η προσθήκη της δυνατότητας για υλοποίηση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στην πλατφόρμα της e-me με το λογισμικό τηλεδιασκέψεων Big Blue Button. Επειδή η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me αναπτύχθηκε για να αποτελέσει έναν ασφαλή χώρο συνεργασίας και επικοινωνίας καθώς και ανάδειξης της δουλειάς των εκπαιδευτικών και μαθητών θεωρώ ότι ο συνδυασμός της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στον ίδιο χώρο θα διευκόλυνε εκπαιδευτικούς και μαθητές διότι δεν θα απαιτούσε να κατεβάσουν κάποιο άλλο αρχείο ή να ακολουθήσουν μια άλλη διαδρομή προκειμένου να πετύχουν καθημερινές τηλεδιασκέψεις και επικοινωνία μέσω του τοίχου της πλατφόρμας. Επίσης, οι μαθητές μας είναι ήδη εξοικειωμένοι με τη πλατφόρμα της e-me και θα διευκόλυνε ή θα συμπλήρωνε τη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων αφάνταστα, αν προστίθεται και η επικοινωνία σε πραγματικό χρόνο μεταξύ δασκάλου-μαθητών.

**Πολυδώρου Αγγελική**

---

*Αγαπημένα εργαλεία και εφαρμογές*

---

E-me, εφαρμογή δημοσκόπηση. Παρακολούθησα το βιντεάκι του κ. Μακροδήμου στο Youtube, και έλαβα μέρος σε δημοσκοπήσεις που ο ίδιος είχε δημιουργήσει, ώστε πρώτα να δοκιμάζω εγώ ως μαθήτρια και μετά να βοηθάω τους μαθητές μου. Η δημοσκόπηση ήταν από τις πρώτες εφαρμογές που δοκίμασα επειδή

ήθελα να ακούσω τη γνώμη των μαθητών μου, αν τους άρεσε η e-me ώστε να συνεχίσουμε. Σύγκριναν τις 2 πλατφόρμες, e-me και e-class. Συμπερασματικά να σας αναφέρω ότι κυριάρχησε η τρίτη επιλογή : “Ερευνώ ακόμη το περιβάλλον και δεν μπορώ να απαντήσω με βεβαιότητα”. Οι άλλες δύο ήταν : “Δεν μου αρέσει καμιά” και “Προτιμώ το περιβάλλον του σχολείου”.

Από την e-me content χρησιμοποίησα τα εξής εργαλεία για εργασίες που άρεσαν στα παιδιά:  
Dictation, Audio Recorder, Find the words, Single choice set, Dialog cards, Memory game.

Το κίνητρό μου για τη δημιουργία ασκήσεων, σαφέστατα ήταν, τα επεξηγηματικά βιντεάκια του κ. Μακροδήμου και πιο πολύ, επειδή ανέλυε το λόγο που θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω τα εργαλεία, σε τι χρησιμεύουν, δηλαδή τι μπορώ να κάνω με αυτά.

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Προ e-me η εφαρμογή που χρησιμοποιούσα εδώ και πολλά χρόνια ήταν το Hot Potatoes. Από τη στιγμή που μπήκα στο e-me content, έμεινε σε δεύτερη μοίρα, για να μην πω ότι δεν ξαναασχολήθηκα κιόλας. Το e-me content μου έδινε και τη δυνατότητα ελέγχου κατά πόσο τα παιδιά ασχολήθηκαν κι αυτό και μόνο σαν λόγος αρκούσε για να μπει σε πρώτο πλάνο. Εκτός από αυτό όμως έχει και πολλές άλλες δυνατότητες και μεγαλύτερη ποικιλία ασκήσεων.

**Ζήκος Λευτέρης**

Από τις εφαρμογές του e-me content οι πιο αγαπημένες για τους μαθητές ήταν το memory game, find the words, audio recorder, dictation, single choice set, ακόμη χρησιμοποίησα ασκήσεις column, drag and drop, course presentation, fill in the blanks, agamotto κ.α.

**Τζοβάρης Άρης**

Τα αγαπημένα εργαλεία από το e-me content, για μένα και τα παιδιά, ήταν το Column (αφού συνδύαζε πολλών ειδών ασκήσεις), Hot spot, Flash cards, Memory game, Drag the word, Interactive videos, Single choice set, Find the words. Τα πιο αγαπημένα μας και αποδοτικά ήταν, κατά τη γνώμη μου, τα διαδραστικά βίντεο. Τα παιδιά έμεναν προσηλωμένα στην σύντομη παρουσίαση του αντικειμένου, για να μπορούν να απαντούν στις ερωτήσεις που τους δίνονταν.

Στα αγαπημένα εργαλεία και εφαρμογές θα πρόσθετα την εφαρμογή e-me assignments, η οποία είναι προεγκατεστημένη στην αρχική σελίδα χρήστη. Στην αναγκαιότητα να δημιουργώ εργασίες και να τις απευθύνω με βάση τις ανάγκες των μαθητών μου, έκρινα απαραίτητο να λαβαίνω υπόψη κατά το σχεδιασμό το γνωστικό επίπεδο των μαθητών, αλλά και το ρυθμό με τον οποίο συντελείται η μάθηση στον καθένα. Καθημερινά δημιουργούσα για τους μαθητές μου μια νέα εργασία κάνοντας κλικ στο αντίστοιχο εικονίδιο της εφαρμογής e-me assignments. Στη συνέχεια, έκανα εισαγωγή ένα τίτλο στο αντίστοιχο πεδίο και πρόσθετα μια περιγραφή της εργασίας, βάζοντας εικόνες και υπερσύνδεσμο στην περιγραφή. Έπειτα επιλέγοντας τη “Δημιουργία Εργασίας” μετέβαινα στη “Βιβλιοθήκη Εργασιών” της εφαρμογής, όπου μπορούσα να δω όλες τις εργασίες που είχα δημιουργήσει και να κάνω την ανάθεση της αντίστοιχης εργασίας. Στο αναδυόμενο παράθυρο μπορούσα να επιλέξω την κυψέλη, στην οποία τα μέλη ήθελα να αναθέσω την εργασία. Αυτό το σημείο θεωρώ ότι είναι και το πλέον σημαντικό της εφαρμογής διότι μπορείς να επιλέξεις από τον κατάλογο μελών της κυψέλης τους μαθητές ή τον μαθητή που θα αναθέσεις την εργασία, την οποία έχεις δημιουργήσει λαμβάνοντας υπόψη τις ατομικές διαφορές των μαθητών. Με τη συγκεκριμένη εφαρμογή είχα τη δυνατότητα να εστιάσω σε δημιουργία εργασιών με εξατομικευμένο προσανατολισμό ειδικά στις περιπτώσεις μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες. Η προσπάθεια μου επικεντρωνόταν στο να επιλέγω κάθε φορά εργασίες διαφορετικού βαθμού δυσκολίας και να τις αναθέτω ανάλογα με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντά τους. Επίσης, οι οδηγίες φρόντιζα να είναι κατανοητές σε όλους τους μαθητές έτσι ώστε να είναι δυνατή και η συμμετοχή τους στις απαντήσεις των εργασιών. Θεωρώ ότι μπορεί μέσω της εφαρμογής e-me assignments να επιτευχθεί ο στόχος της εξατομίκευσης σε μια τάξη με ανομοιογενή σύνθεση από πλευράς μαθησιακής επίδοσης και προπαντός, αρκετές φορές, με σημαντικό αριθμό μαθητών.

**Πολυδώρου Αγγελική**

Οι μαθητές μου αγάπησαν τον τοίχο και τη δυνατότητα που τους έδινε να ανεβάζουν βίντεο, φωτογραφίες και e-moji. Επίσης, τους άρεσε πολύ η εφαρμογή Δημοσκόπηση αν και θα ήθελαν να έχουν τη δυνατότητα να δημιουργούν κι οι ίδιοι δημοσκοπήσεις και να έχουν περισσότερες από 6 επιλογές απάντησης στο ερώτημα της δημοσκόπησης. Το πρόβλημα λύθηκε μερικώς δίνοντάς τους το δικαίωμα να μου προτείνουν στον τοίχο κάποια δημοσκόπηση που σκέφθηκαν μαζί με τις 6 πιθανές απαντήσεις. Έπειτα εγώ υλοποιούσα την ιδέα τους δημιουργώντας τη δημοσκόπηση και όλοι ήξεραν ποιανού ιδέα ήταν η κάθε δημοσκόπηση. Από δικές τους αναφορές



γνωρίζω ότι χρησιμοποιούσαν καθημερινά τα προσωπικά μηνύματα μεταξύ τους και τις βιντεοκλήσεις.

Προσωπικά εκτίμησα ιδιαίτερα την εφαρμογή e-me assignments γιατί μου δίνει τη δυνατότητα να επικοινωνώ προσωπικά με κάθε μαθητή, να συζητάω μαζί του την κάθε εργασία και να βλέπω τον τρόπο σκέψης του. Έτυχε να στείλω και πάνω από 10 ανατροφοδοτήσεις σε μαθητή που δυσκολευόταν να ακολουθήσει τα βήματα για την ολοκλήρωση της εργασίας. Κι όλα αυτά σε ένα προσωπικό και προστατευμένο περιβάλλον που έδινε ασφάλεια στον μαθητή και κίνητρο επικοινωνίας. Κάτι ανάλογο δεν είχα πετύχει ποτέ με έντυπες εργασίες στη διαζώσης διδασκαλία. Επίσης θεωρώ εξαιρετικά χρήσιμη την παραπάνω εφαρμογή γιατί δίνει τη δυνατότητα της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, αναθέτοντας διαφορετικές εργασίες σε κάθε μαθητή, ανάλογα με το επίπεδό του και τις ανάγκες του.

**Μακροδήμος Νίκος**

Το εργαλείο που χρησιμοποίησα περισσότερο και μου φάνηκε χρήσιμο, κυρίως όταν ξεκίνησα την εξ αποστάσεως διδασκαλία των νέων γνωστικών αντικειμένων, ήταν το course presentation. Δημιουργούσα την παρουσίαση των μαθημάτων με διαδραστικές διαφάνειες που αποτελούνταν από κείμενα, πολυμέσα, ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών κλπ.

Άλλα αγαπημένα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: column, drag and drop, drag the words, arithmetic quiz, single choice set, mark the words, fill in the blanks, image pairing, dictation, iframe embedder, find the word, interactive video, memory game, multiple choice.

Η εφαρμογή που ενθουσίασε αρκετά τους μαθητές ήταν το dictation. Η καθημερινή τους ορθογραφία άλλαξε μορφή και ήταν κάτι που τους έκανε εντύπωση.

**Λούπα Ευριδίκη**

---

*Μελλοντική χρήση*

---

Η πλατφόρμα αξιοποιήθηκε και τον μήνα Ιούνιο 2020, στη δια ζώσης διδασκαλία ως:

- Πίνακας ανακοινώσεων και χρονοδιάγραμμα εργασιών για όλους και ειδικά για τους μαθητές που απουσίαζαν από την τάξη, λόγω του COVID 19.
- Ήταν ένα καλό και προσφιλές μέσο να διακινώ υλικό ασκήσεων και αφορμήσεις γνωστικών αντικειμένων, αφού ο διαμοιρασμός φωτοτυπημένου υλικού έχει απαγορευτεί λόγω του COVID 19.

Στο μέλλον η e-me θα αξιοποιηθεί από εμένα ως:

- Πίνακας ανακοινώσεων και χρονοδιάγραμμα εργασιών.
- Μέσο αφόρμησης στα πλαίσια της Ανεστραμμένης Τάξης.
- Μέσο επικοινωνίας των μαθητών μεταξύ τους και μεταξύ αυτών και εμού.

**Τζιώτζιου Μαρία**

Στο μέλλον σκέφτομαι να αξιοποιήσω την e-me ως:

- Εργαλείο για ενισχυτική- συμπληρωματική διδασκαλία.
- Μέσο επικοινωνίας με τους μαθητές, ώστε να επιλύονται τυχόν δυσκολίες που συναντούν στις εργασίες τους.
- Μέσο επικοινωνίας με μαθητές που απουσιάζουν για διάφορους λόγους από το σχολείο.
- Εξατομικευμένη διδασκαλία κυρίως με ασκήσεις από το e-me assignments

**Τζοβάρας Άρης**

Εκτός από τις παραπάνω μελλοντικές εφαρμογές του κου Τζοβάρα, σκοπεύω να χρησιμοποιήσω την πλατφόρμα:

- για αποθήκευση αρχείων και υλικού,
- ως ένα είδος ημερολογίου,

- ως χρονοδιάγραμμα εργασιών και εργαλείο προγραμματισμού
- ως πίνακα ανακοινώσεων

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Η μελλοντική αξιοποίηση της e-me ως συμπληρωματική εξ αποστάσεως εκπαίδευση, θα πρέπει να συνάδει με τους παράγοντες της αποτελεσματικότητας της μάθησης που σχετίζονται με την οργάνωση της μελέτης και την ποιότητα των εργασιών στο σπίτι. Ο προβλεπόμενος από το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων διδακτικός χρόνος πρέπει να τον αξιοποιείται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να λαμβάνεται υπόψη ότι οι κατ' οίκον εργασίες μέσω της e-me θα διεγείρουν το ενδιαφέρον των μαθητών για δημιουργικότητα και θα στοχεύουν στην ποιότητα και όχι στη ποσότητα.

**Πολυδώρου Αγγελική**

Θεωρώ δεδομένο ότι θα συνεχίσω τη συμπληρωματική χρήση της πλατφόρμας μαζί με τη φυσική διδασκαλία, όμως τώρα που γίνεται χρήση από τόσα πολλά σχολεία στην Ελλάδα, σκέφτομαι να δοκιμάσω και μια νέα συνεργατική αξιοποίηση της πλατφόρμας. Συγκεκριμένα, μέσα από τις συνεργατικές κυψέλες για εκπαιδευτικούς θα αναζητήσω τάξεις σχολείων που θα ήθελαν να συνεργαστούμε και να δημιουργήσουμε μια κοινή κυψέλη για τους μαθητές μας. Σε αυτή την κυψέλη οι μαθητές της ίδιας τάξης αλλά από διαφορετικά σχολεία της Ελλάδας θα μπορούν να επικοινωνούν, να αναπτύσσουν κοινωνικές και ψηφιακές δεξιότητες στο ασφαλές περιβάλλον της πλατφόρμας, να συνεργάζονται σε κοινά project, εργασίες και να δημιουργούν κοινές παρουσιάσεις στα γνωστικά αντικείμενα της τάξης.

**Μακροδήμος Νίκος**

Η αξιοποίηση της ψηφιακής πλατφόρμας e-me συνεχίστηκε μέχρι τη λήξη των δια ζώσης μαθημάτων. Λειτουργήσε υποστηρικτικά και συμπληρωματικά. Ενημερώθηκαν οι γονείς και οι μαθητές ότι η καθημερινή επίσκεψή τους στην κυψέλη ήταν απαραίτητη. Αντικατέστησα το καθημερινό έντυπο ενημερωτικό σημείωμα (σχετικά με τις εργασίες) που έδινα το προηγούμενο διάστημα με τον τοίχο της κυψέλης. Εκεί αναρτούσα τις ανακοινώσεις και τα νέα που τους αφορούσαν, καθώς και τα μαθήματα. Οι γονείς είχαν τη δυνατότητα να ενημερώνονται για όσα διδάχθηκαν τα παιδιά στην τάξη, αλλά και για τις κατ' οίκον

εργασίες τους. Οι μαθητές μπορούσαν να αξιοποιήσουν το υλικό που αναρτούσα και να εξασκηθούν ολοκληρώνοντας τις δραστηριότητες – εργασίες που τους ανέθετα με τα εργαλεία e-me content.

Εκτός από τις 2 κυψέλες (Α΄ και Β΄ τάξεις) που είχα δημιουργήσει όσο τα σχολεία ήταν κλειστά, αποφάσισα, όταν άνοιξαν τα σχολεία, να δημιουργήσω μία κοινή κυψέλη, όπου μέλη θα ήταν όλοι οι μαθητές της τάξης. Ο τοίχος της συγκεκριμένης κυψέλης λειτούργησε διαφορετικά. Εγώ αναρτούσα φωτογραφικό υλικό των δράσεων και δραστηριοτήτων των μαθητών, ενώ εκείνοι είχαν το δικαίωμα να δημιουργούν δικές τους αναρτήσεις, να ανταλλάσσουν μηνύματα, να σχολιάζουν και γενικά να εκφράζονται πιο ελεύθερα! Μπαίνοντας λίγες μέρες πριν στην κυψέλη, με χαρά, διαπίστωσα πως τα παιδιά είχαν αφήσει μηνύματα στον τοίχο! Την επόμενη σχολική χρονιά δε θα βρίσκομαι στο ίδιο σχολείο, ωστόσο η e-me θα αποτελεί ένα μέσο επικοινωνίας με τους παλιούς μου μαθητές!

Μελλοντικά, είναι σίγουρο ότι θα χρησιμοποιήσω την πλατφόρμα με παρόμοιο τρόπο.

**Λούπα Ευριδίκη**

---

*Σύνδεση με εκπαιδευτικά μοντέλα*

---

Ο Gardner έχει πει ότι “Το μεγαλύτερο λάθος είναι να διδάσκουμε στους ίδιους μαθητές όλα τα μαθήματα με τον ίδιο τρόπο”. Το εκπαιδευτικό μοντέλο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας συνηγορεί υπέρ της συνεκπαίδευσης όλων των μαθητών μέσα σε ένα περιβάλλον, στο οποίο εξασφαλίζονται η ισότιμη συμμετοχή, η πλήρης πρόσβαση στη γνώση και η πρόοδος τους (Αργυρόπουλος, 2013).

Η σύνδεση της διαφοροποιημένης διδασκαλίας με την e-me είναι ότι αφενός η διαφοροποιημένη διδασκαλία είναι το είδος της διδασκαλίας που λαμβάνει σοβαρά υπόψη της τη διαφορετικότητα των μαθητών και αφετέρου η ψηφιακή πλατφόρμα e-me μπορεί να υποστηρίξει το όλο εγχείρημα μέσω της πρωτοποριακής εφαρμογής e-me assignments.

Η όλη προσπάθεια απαιτεί εκ μέρους του εκπαιδευτικού σχεδιασμό, ο οποίος να βασίζεται στις ανάγκες του κάθε μαθητή (Καραντζής, 2018, σ. 109). Συγκεκριμένα, όπως ο εκπαιδευτικός κατορθώνει τις περισσότερες φορές να υπερνικά κάποια εμπόδια και να βρίσκει λύσεις κατά τη διδασκαλία του στη τάξη, όπου μια μερίδα μαθητών του παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες, έτσι και στην εξΑΕ μέσω της εφαρμογής e-me assignments ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να εξατομικεύσει την εργασία του. Επομένως, δίνεται η δυνατότητα στον εκπαιδευτικό στο στάδιο της ανάθεσης μιας εργασίας στους μαθητές του, αφού λάβει υπόψη του τη διαφορετικότητα του κάθε μαθητή να δημιουργήσει ασκήσεις ανάλογα με το γνωστικό και συναισθηματικό επίπεδο των μαθητών του. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη της διασύνδεσης είναι η σχεδίαση και η προσαρμογή των ασκήσεων στις ιδιαιτερότητες των μαθητών. Στη διάρκεια της καραντίνας, ενώ είχα αρχίσει την επικοινωνία με τους μαθητές μου μέσω της πλατφόρμας e-me και την ανάθεση ασκήσεων στο e-me content εκείνο που έλλειπε από την αλληλεπίδραση μας ήταν οι ιεραρχημένες εργασίες προσαρμοσμένες στις δυνατότητές τους. Επίσης, απουσίαζε και η ανατροφοδότηση που έπρεπε να πάρει από εμένα ο κάθε μαθητής μου χωριστά. Αυτό το παρείχε η εφαρμογή e-me assignments. Προσωπικά, κάθε φορά που ανέθετα εργασία στους μαθητές μου σημείωνα με έντονα γράμματα στις οδηγίες “απαντώ και περιμένω την ανατροφοδότηση”. Η ανατροφοδότηση είναι ένα από τα πιο σημαντικά στάδια εξέλιξης στη παιδαγωγική διαδικασία, όπου μπορούμε να ενισχύσουμε τις αποτελεσματικές συμπεριφορές του κάθε μαθητή.

**Πολυδώρα Αγγελική**

Η μεθοδολογία της ανεστραμμένης τάξης μπορεί να παίξει ένα σημαντικό συμπληρωματικό ρόλο στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Σύμφωνα με αυτό το μοντέλο το παθητικό για το μαθητή θεωρητικό μέρος της διδασκαλίας μετατίθεται στο σπίτι με δραστηριότητες διαδικτυακά υποστηριζόμενης μάθησης. Η ανεστραμμένη τάξη έχει ως τεχνολογικό εργαλείο το βίντεο, το οποίο όταν χρησιμοποιείται σωστά είναι αποτελεσματικό για την επίτευξη της μάθησης (Μακροδήμος, 2017). Η σύνδεση της ανεστραμμένης τάξης με την πλατφόρμα της e-me μέσω των αντικειμένων column ή interactive video, του e-me content είναι τα βιντεομαθήματα που μπορούν να δοθούν στους μαθητές, τα οποία δεν είναι απλώς ένα βίντεο αλλά είναι διαδραστικά έχοντας το στοιχείο της ανακαλυπτικής μάθησης. Δίνεται η δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να εισάγει στο

βίντεο μια σειρά από διαδραστικές ερωτήσεις, όπως ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανοικτού τύπου, δημοσκοπήσεις, αλλά και με δυνατότητα υπερέσυνδεσης. Οι μαθητές δεν είναι μόνο παθητικοί δέκτες, δεν παίρνουν μόνο πληροφορίες παρακολουθώντας ένα βιντεομάθημα αλλά αλληλεπιδρούν. Επίσης, παρέχεται η ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύξουν τη δεξιότητα της αυτοσυγκέντρωσης διότι τους ζητά το βίντεο σε τακτά διαστήματα να δώσουν απαντήσεις αναπτύσσοντας ταυτόχρονα και τη δημιουργική τους σκέψη. Το πρωτοποριακό σημείο είναι ότι κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης του βίντεο ο μαθητής κινητοποιεί τη σκέψη του και κατευθύνεται ως προς τους στόχους που έχει θέσει ο εκπαιδευτικός, ενώ συγχρόνως εμπεδώνει το περιεχόμενο.

**Πολυδώρα Αγγελική**

Η μέθοδος project είναι ένας τρόπος ομαδικής διδασκαλίας στην οποία συμμετέχουν αποφασιστικά όλοι και η ίδια η διδασκαλία διαμορφώνεται και διεξάγεται από όλους που συμμετέχουν (Karl Frey, 1986). Η μέθοδος project είναι μια ανοικτή διαδικασία μάθησης. Τα όρια και οι διαδικασίες της δεν είναι αυστηρά καθορισμένα. Επειδή δεν έχει σταθερά όρια και συγκεκριμένη δομή, αδυνατούμε να της δώσουμε ακριβή ορισμό (Karl Frey 1986).

Κάθε οργανωμένη μαθησιακή δραστηριότητα, συλλογικής συνήθως μορφής, που αναπτύσσεται σε πλαίσιο ελεύθερης επιλογής με βάση προκαθορισμένο σχέδιο και αποβλέπει στη διερεύνηση, οργάνωση και διαχείριση γνώσεων, υλικών, αξιών και δράσεων οι οποίες αφορούν ολιστικές καταστάσεις της πραγματικότητας και ενδιαφέρουν άμεσα τους εμπλεκόμενους μαθητές ως άτομα ή ως μέλη κοινωνικών ομάδων μπορεί να θεωρηθεί ως μέθοδος project (Ματσαγγούρας 2003).

Αυτό το κείμενο που διαβάζετε τώρα προέκυψε με τη μέθοδο project. Μια ομάδα εκπαιδευτικών έθεσαν ως στόχο τη δημιουργία ενός οδηγού παιδαγωγικής αξιοποίησης της e-me, χώρισαν τις ενότητες, όρισαν χρονοδιάγραμμα και άρχισαν να γράφουν εξ αποστάσεως αξιοποιώντας την πλατφόρμα e-me ως μέσο επικοινωνίας και συντονισμού. Παρόμοιες εργασίες στο Λύκειο ονομάζονται ερευνητικές εργασίες. Σε κάθε περίπτωση, η συνεργασία και η δημιουργία χαρακτηρίζει τις εργασίες που εκτελούνται με τη μέθοδο project.

Η τηλεδιάσκεψη είναι η εξ αποστάσεως συνεύρεση σε μία ομάδα, σε μία συζήτηση, το αποτέλεσμα, οι διαφωνίες, οι παραχωρήσεις αναπόσπαστο κομμάτι της ομαδικής εργασίας.

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Εναλλακτικά με τα εργαλεία e-me content, χρησιμοποίησα, ειδικά την περίοδο της εξ' αποστάσεως διδασκαλίας και διδακτικής επαφής με τους μαθητές μου, τους εξής εξωτερικούς συνδέσμους και πάντα στον τοίχο της κυψέλης:

- Διαδραστικά βίντεο που δημιούργησα μέσω της διαδικτυακής υπηρεσίας φιλοξενίας και επεξεργασίας βίντεο [www.edpuzzle.com](http://www.edpuzzle.com)
- Εργασίες και link από το Φωτόδεντρο.
- Ψηφιακά παραμύθια – ιστορίες από τον Μικρό Αναγνώστη, στα πλαίσια της Φιλαναγνωσίας, συνδυάζοντάς τα με εργασία σωστής επιλογής από το e-me content.
- Έτοιμες διδασκαλίες από τον Ψηφιακό Δάσκαλο και την Εκπαιδευτική Τηλεόραση σε ενότητες της Γλώσσας, Μαθηματικών και Ιστορίας. Κάποιες από αυτές τις διδασκαλίες τις χρησιμοποίησα για τη δημιουργία διαδραστικών βίντεο, επιτυγχάνοντας έτσι τον μέγιστο βαθμό συμμετοχής και κατανόησης των γνωστικών αντικειμένων από τους μαθητές μου.
- Ως πρότζεκτ δεσίματος Ομάδας Τάξης, χρησιμοποίησα και το Word Art (συννεφόλεξο). Συνόδευε αυτή τη δραστηριότητα, κείμενο που έγραφα η ίδια, το διάβαζαν και αποδελτίωναν τις λέξεις-κλειδιά που αφορούσαν τη συγκεκριμένη έννοια ή ιδέα. Το συννεφόλεξό τους, το αναρτούσαν στα σχόλια της εκάστοτε ανάρτησης, για να το δουν και οι υπόλοιποι μαθητές.

**Τζιώτζιου Μαρία**

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς είχα κάνει εγγραφή στο <https://quizizz.com/>, το οποίο είναι ένα δωρεάν διαδικτυακό εργαλείο που δίνει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να δημιουργήσει τα δικά του κουίζ ή να επιλέξει ένα υπάρχον κουίζ φτιαγμένο από άλλους εκπαιδευτικούς. Αρχικά δημιούργησα ένα λογαριασμό χρήστη δίνοντας email και κωδικό πρόσβασης και στη συνέχεια παίρνοντας τον κωδικό από το κάθε κουίζ το έδινα στους μαθητές μου με την παρότρυνση ότι είναι ιδιαίτερα ψυχαγωγικό ενώ συγχρόνως μαθαίνουν και μπορούν να το επαναλάβουν όσες φορές θέλουν μέχρι να πετύχουν το μεγάλο σκορ που θα τους κατέτασσε ψηλά στον πίνακα. Μετά τις πρώτες οδηγίες οι μαθητές μου ανταποκρίθηκαν και έμπαιναν στο quizizz καθημερινά. Κάθε εβδομάδα τους έδινα και διαφορετικό κουίζ, διαφορετικό μάθημα κάθε φορά για εναλλαγή καλύπτοντας σχεδόν όλα τα μαθήματα της Γ' τάξης (Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Ιστορία).

Στη διάρκεια της καραντίνας και παράλληλα με την πλατφόρμα της e-me συνέχισα το quizizz ανακοινώνοντας τώρα τον κωδικό του νέου κάθε φορά κουίζ όχι στον πίνακα της τάξης αλλά στον τοίχο της e-me σε μια ανάρτηση, καθώς και τον

πίνακα κατάταξης των αποτελεσμάτων του προηγούμενου κουίζ με τα ονόματα των μαθητών και τα σκορ που έφεραν.

Το quizizz, έχει γραφικό περιβάλλον με ενσωματωμένη μεγάλη ποικιλία ερωτήσεων. Η δυνατότητα που προσφέρει το περιβάλλον του quizizz, για ανακαλυπτική μάθηση, εκτός από την αξιολόγηση που προσφέρει στο μαθητή, αποδεικνύεται μεγάλης σημασίας διότι καθιερώνει την ενεργό συμμετοχή του μαθητή και τον απαλλάσσει από τους περιορισμούς της παραδοσιακής διδασκαλίας που τον καθιστούν περισσότερο παθητικό ακροατή. Επιπλέον, προσφέρει ένα νέο μαθησιακό περιβάλλον που σέβεται τη διαφορετικότητα, τις ανάγκες και κλίσεις των μαθητών αλλά και την ιδιαίτερη ανάγκη των μαθητών για ψυχαγωγία και αυτενέργεια.

**Πολυδώρα Αγγελική**

Εξωτερικές εφαρμογές/εργαλεία/σελίδες με εκπαιδευτικό περιεχόμενο που χρησιμοποιήσα:

menti.com, liveworksheet, learningapps, wordwall, padlet, webex, viber, gmail.com, Fb: "εξ αποστάσεως εκπαίδευση" , w-i-book, i-nous.org, jigsawplanet.com, pixabay.com, camera-scanning-file, screen recorder, kahoot, storybird, canva.com, Zoom, Youtube, thinglink, e-twinning, voki.com, power point, Αίσωπος, Φωτόδεντρο, Πρωτέας, Ψηφίδες Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, ΠΕΚΑΓΕ, ΕΕΠΕΚ, Goethe.de, Klett-Verlag, Hueber- Verlag,

**Αλεξίου Μαγδαληνή**

Εξωτερικές εφαρμογές/εργαλεία/σελίδες με εκπαιδευτικό περιεχόμενο που χρησιμοποίησα: Learningapps.org, crosswordlabs.com, Webex, youtube, Φωτόδεντρο.

**Άρης Τζοβάρας**

Εκτός από το Φωτόδεντρο που είναι της ίδιας οικογενείας με την e-me, πολύ συχνά έβαζα στον τοίχο τον σύνδεσμο για το κουίζ στην εφαρμογή <https://quizizz.com/> ώστε οι μαθητές μου να οδηγηθούν κατευθείαν στο νέο κουίζ. Μετά το τέλος του κουίζ ανέβαζα στον τοίχο, με φωτογραφία στιγμιότυπου οθόνης τα αποτελέσματα των μαθητών στο κάθε κουίζ. Επίσης, όταν έκανα σύγχρονη



εξ αποστάσεως εκπαίδευση με το <http://lessons.sch.gr/> κοινοποιούσα στον τοίχο τον σύνδεσμο του μαθήματος μαζί με την ώρα του μαθήματος για να μπαίνουν πιο εύκολα. Μάλιστα, πάντα κρατούσα ανοιχτή την e-me σε μια καρτέλα γιατί αν κάποιος είχε πρόβλημα πρόσβασης στο <http://lessons.sch.gr/> , μου έστελνε μήνυμα στην e-me για να τον βοηθήσω.

**Νίκος Μακροδήμος**

## BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αργυρόπουλος, Β. (2013). Διαφοροποίηση και διαφοροποιημένη διδασκαλία: θεωρητικό υπόβαθρο και βασικές αρχές στο: Παντελιάδου, Σ. & Φιλιππάτου Δ. (επιμέλεια) Συλλογική εργασία (2013). Διαφοροποιημένη Διδασκαλία: Θεωρητικές προσεγγίσεις & εκπαιδευτικές πρακτικές. Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο
- Γαριού, Α. (2015). Διερεύνηση της εφαρμογής του μοντέλου της Αντεστραμμένης Τάξης ως συμπληρωματική μέθοδο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Έρευνα - Δράση. Διπλωματική εργασία Μεταπτυχιακού προγράμματος Ε.Α.Π.
- Καραντζής, Ι. (2018). Εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές πρακτικές. Πάτρα: Εκδόσεις Gotsis
- Μακροδήμος, Ν., Παπαδάκης, Σ. (2016). Σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και η αξιοποίησή τους στο διδακτικό μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης. Πρακτικά Εργασιών 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου, με Διεθνή Συμμετοχή, για την Πρώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, 21-23.
- Μακροδήμος, Ν., Παπαδάκης, Σ., & Κουτσούμπα, Μ. (2017). Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: μια μελέτη περίπτωσης με τη μέθοδο της Ανεστραμμένης Τάξης για τα Μαθηματικά της Ε&αρος; Δημοτικού. Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία, 13(1), 26-37.
- Ματσαγγούρας, Η. (2003). Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Γρηγόρης
- Megalou, E., Koutoumanos, A., Tsilivigos Y., & Kaklamanis, C., (2015). Introducing "e-me", the Hellenic Digital Educational Platform for Pupils and Teachers. In Proceedings of EDULEARN15, the 7th Int. Conf. on Education and New Learning Technologies. Barcelona, Spain, 6-8 July, 2015. ISBN: 978-84-606-8243-1 / ISSN: 2340-1117 (pp. 4858-4868). Publisher: IATED.
- Τζιμογιάννης, Α. (2017). Ηλεκτρονική μάθηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Αθήνα: Κριτική.
- Frey, K. (1986). The project method. Thessaloniki: Kyriakidis.

## ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

### Μακροδήμος Νίκος.

Έχω σπουδάσει Παιδαγωγικά και Βιολογία με μεταπτυχιακό στην Εκπαίδευση. Τα τελευταία 25 χρόνια έχω εργαστεί ως δάσκαλος σε Δημόσια Δημοτικά Σχολεία της Ελλάδας, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλειτορίας και στο Ελληνικό Σχολείο Βουδαπέστης. Έχω δημοσιεύσει ερευνητικές εργασίες σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Υπήρξα επιμορφωτής σε αρκετά σεμινάρια για την τεχνολογία στην εκπαίδευση, το μοντέλο της Ανεστραμμένης τάξης και το σκάκι στην εκπαίδευση. Διατηρώ προσωπικό εκπαιδευτικό ιστολόγιο (<https://blogs.sch.gr/makrodimos/>) και εκπαιδευτικό κανάλι στο Youtube (<https://www.youtube.com/user/N1kMak>) από το 2011.

### Λευτέρης Ζήκος

Δάσκαλος (Παιδαγωγική Ακαδημία και Εξομοίωση). 36 χρόνια υπηρεσίας, μόνιμος, αποκλειστικά σε δημοτικά σχολεία. 12 χρόνια εξ αυτών ως μουσικός, τον καιρό που δεν διόριζαν εύκολα μουσικούς στα δημοτικά σχολεία. Στους υπολογιστές από το 90, ως power user, δεν έχω ασχοληθεί με προγραμματισμό, μόνο σε βασικό στάδιο με html. Συμμετείχα στη δημιουργία των χαρτών στις διαδραστικές εφαρμογές Γεωγραφίας του Παύλου Τάση που είναι αναρτημένες και στο [blog μου](#). Συνεισφορές σε wikipedia κτλ. αναφέρονται επίσης στο blog μου. Τελευταία, μέσα στην καραντίνα, άρχισα και μια ενότητα στο κανάλι μου στο youtube με [εκπαιδευτικά βίντεο](#).

### Αγγελική Πολυδώρου

Η επιστημονική μου ανάπτυξη αρχίζει με σπουδές στην Παιδαγωγική Ακαδημία Πατρών, στη συνέχεια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Παν/μίου Πατρών, Μετεκπαίδευση στο Παν/μιο Ιωαννίνων και μεταπτυχιακό Σπουδές στην Εκπαίδευση

στο Ανοιχτό Παν/μιο Πατρών. Η επαγγελματική μου ανάπτυξη συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εργασίας μου ως δασκάλα και ως διευθύντρια σε 12/θ σχολεία της Αχαΐας (συνολικά 32 χρόνια), με ειδίκευση στη Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό του ΠΕΣΥΠ της ΑΣΠΑΙΤΕ Πατρών. Η επιμόρφωση στις νέες τεχνολογίες Α΄ και Β΄ Επιπέδου και η πιστοποιημένη γνώση B2- C2 στην Αγγλική γλώσσα καθώς και η συμμετοχή μου σε πλήθος από παιδαγωγικά σεμινάρια αλλά και ως εισηγήτρια σε ελληνικά συνέδρια και εργασίες που έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά, συμπληρώνουν το προφίλ μου στην εκπαίδευση.

### **Μαρία Τζιώτζιου**

Είμαι δασκάλα, απόφοιτος του Π.Τ.Δ.Ε. ΑΠΘ, με προϋπηρεσία 20 ετών σε δημόσια Δημοτικά Σχολεία. Τα τρία τελευταία χρόνια υπηρετώ, με οργανική θέση, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Τριλόφου Θεσσαλονίκης. Επίσης, τα τελευταία 10 χρόνια εφαρμόζω καινοτόμα προγράμματα Αγωγής Υγείας μέσα στην τάξη, μέσω βιωματικών εργαστηρίων, σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης κατά των εξαρτήσεων "ΕΛΠΙΔΑ". Συνεργασία έχω κάνει, φέτος 2019-2020 και με το Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία, "ΑΝΤΙΓΟΝΗ", που επιμορφώθηκα για την καθολική εφαρμογή στο σχολείο μου, του καινοτόμου προγράμματος "ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ". Έχω συμμετάσχει πιλοτικά στην οργάνωση και εφαρμογή προγράμματος δημιουργίας ΟΜΙΛΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ που αφορούσε όλο το σχολείο. Τα αποτελέσματα της εφαρμογής του δικού μου πεδίου που ήταν "Η ΚΟΥΚΛΑ", τα παρουσίασα μαζί με τη συνεργάτιδά μου, σε επιμορφωτικό σεμινάριο για όλους της εκπαιδευτικούς της περιφέρειας που ανήκε το σχολείο Αν. Θεσσαλονίκης που υπηρετούσα τη δεδομένη εκείνη σχολική χρονιά. Μετά από τρίμηνο διαδικτυακό σεμινάριο στη Δημιουργική Γραφή, σύντομα ,κείμενά μου θα δημοσιευτούν σε δύο συλλογικά βιβλία από τις νεοσύστατες εκδόσεις ΑΛΑΤΙ.

### **Άρης Τζοβάρας**

Δάσκαλος, απόφοιτος του Π.Τ.Δ.Ε του ΑΠΘ με 20 χρόνια προϋπηρεσίας σε δημόσια σχολεία της Ελλάδας και στο ελληνικό σχολείο Βαλένσιας της Βενεζουέλας. Κάτοχος πτυχίου ισπανικής γλώσσας B2 του Ινστιτούτου Θερβάντες. Οργανική θέση στο 2<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Πλατυκάμπου Λάρισας.

### **Ευριδίκη Λούπα**

Σπούδασα στο Π.Τ.Δ.Ε Ιωαννίνων. Υπηρετώ 12 χρόνια σε Δημόσια Δημοτικά Σχολεία (ολιγοθέσια και πολυθέσια) σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Έχω πιστοποιημένη

γνώση Β2 στην αγγλική γλώσσα και πιστοποιητικό βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων στη χρήση υπολογιστών. Τα τελευταία 5 χρόνια παρακολουθώ τα εξ αποστάσεως σεμινάρια που διοργανώνονται από την Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning στην Ελλάδα. Έχω συμμετάσχει σε διάφορα παιδαγωγικά σεμινάρια και επιμορφώσεις. Εφαρμόζω στις τάξεις μου πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα, καθώς και προγράμματα αγωγής υγείας. Διατηρώ προσωπικό εκπαιδευτικό ιστολόγιο από το 2013 (<http://users.sch.gr/evriloupa/>) .

### **Μαγδαληνή Αλεξίου**

Είμαι εκπαιδευτικός (Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης) διδάσκω τη γερμανική γλώσσα, σπούδασα στη Θεσσαλονίκη στο Α.Π.Θ και στο Αμβούργο (Διδακτική - DaF). Παιδαγωγικά και παιδαγωγική ψυχολογία είναι οι δεύτερες σπουδές μου. Έχω πάνω από είκοσι χρόνια προϋπηρεσίας σε δημόσια σχολεία της Ελλάδας και έχω εργαστεί σε κοινωνικές δομές στη Γερμανία. Από το 2006 διδάσκω με οργανική σε Μουσικό Σχολείο. Καλλιτεχνικά ασχολούμαι από το 1996 με το αργεντίνικο τάνγκο και είμαι ιδρυτικό μέλος του πολιτιστικού συλλόγου: “Λιμάνι του τάνγκο”- Puerto del Tango.