

ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΝΙΚΗΤΩΝ
2ΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετέχω

10 ΜΑΪΟΥ 2019

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στις κ.κ **ΜΕΛΛΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ** από το 1ο
Νηπιαγωγείο Νέου Φαλήρου & 4ο Νηπιαγωγείο Πειραιά

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Νηπιαγωγείο»



Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»



ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

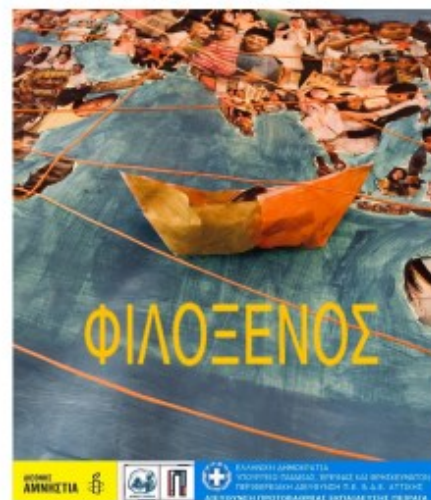
Κυριακή Μέλλιου, *PhD, Med Νηπιαγωγός*

Καλλιόπη Νικολοπούλου, *Προϊσταμένη*

ΣΧΟΛΕΙΑ

1^ο Νηπιαγωγείο Νέου Φαλήρου

4^ο Νηπιαγωγείο Πειραιά



ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 27/9/2018

Ψηφιακό Σχολείο

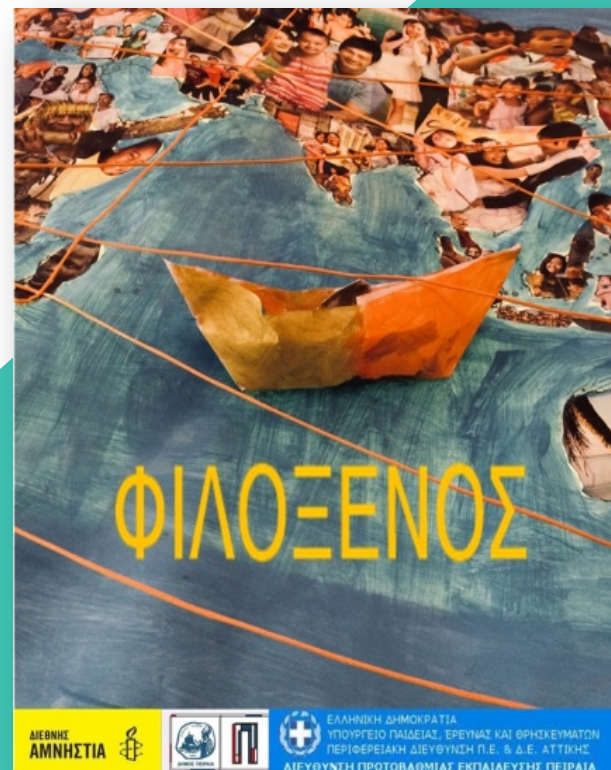
ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετέχω

ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ

1^ο Νηπιαγωγείο Νέου Φαλήρου

4^ο Νηπιαγωγείο Πειραιά



Ομάδα ανάπτυξης
Κυριακή Μέλλiou, ΣΕΕ ΠΕ60, 6^ο ΠΕΚΕΣ
Αττικής
Νικολοπούλου Καλλιόπη, Προϊσταμένη
4^{ου} Ν/γείου Πειραιά

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετεχω

ΥΠΕΠΘ / 10-5-2019

- **ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ**: Οι εκπαιδευτικοί των πολυπολιτισμικών τάξεων του Πειραιά, δυσκολεύονται στην καλλιέργεια μίας **κουλτούρας ενσυναίσθησης και αποδοχής**.
- **ΤΑ ΑΙΤΙΑ**: Τα φαινόμενα αυτά, προέρχονται κυρίως από την **έλλειψη γνώσης**, που αντίστοιχα επιτρέπει την εισχώρηση της ξеноφοβίας και του ρατσισμού στις αντιλήψεις των πολιτών.
- **Η ΛΥΣΗ**: Ο σχεδιασμός του προγράμματος «**ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ**» με στόχο να προσεγγίσουν οι μαθητές τις έννοιες της **μετανάστευσης** και της **προσφυγιάς** (κατανόηση των αιτιών, και των προβλημάτων που απορρέουν), καθώς και της **φιλοξενίας** (απόκτηση ενσυναίσθησης και ανάληψη δράσης για επίλυση του προβλήματος).
- **Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**: Διασχολική συνεργασία. Διαφοροποιημένος μαθητικός και γονεϊκός πληθυσμός (φύλο, ηλικία, εθνικότητα, γλώσσα, κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο). Εκπαιδευτικοί διαφορετικών τάξεων και ειδικοτήτων.



- Υλικό Φωτόδεντρου: Βίντεο και αρχεία παρουσίασης από τη θεματική «Μετανάστευση και Προσφυγιά», έργα τέχνης και φωτογραφίες από ανοιχτή πρακτική Εικονικού Μουσείου
- 4 έργα από τη συλλογή του σκηνογράφου Πάνου Αραβαντινού.
- Ψηφιακό υλικό της Διεθνούς Αμνηστίας.
- Προσέγγιση “Artful Thinking” του Οργανισμού Project Zero της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Harvard
- Πλαίσιο των Παγκόσμιων Δεξιοτήτων (Global Competencies) του ΟΟΣΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



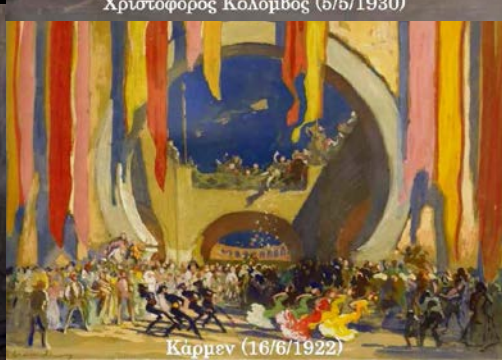
Ανίσικωτη Γυναίκα (18/4/1920)



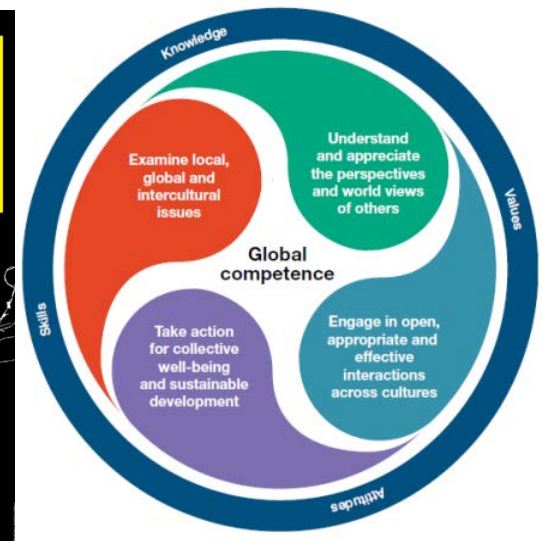
Χριστόφορος Κολόμβος (5/5/1930)



Ο Ιπτάμενος Ολλανδός (17/9/1921)



Κάρπεν (16/6/1922)



- Η κατανόηση των αιτιών της προσφυγιάς και της μετανάστευσης και η αναγνώριση της διαχρονικότητάς και παγκόσμιας διάστασής τους ενίσχυσε την **αυτοεκτίμηση** και το **θετικό κλίμα** ανάμεσα σε υποομάδες μαθητών.
- Το πλούσιο υλικό βοήθησε τους μαθητές να κατανοήσουν τις συνθήκες που σχετίζονται με τη διαμόρφωση διαφορετικών οπτικών σε σχέση με τις δικές τους κι έτσι ανέπτυξαν **ενσυναίσθηση**.
- Εμπνεόμενοι από τις ιδέες του ακτιβισμού και εθελοντισμού πρότειναν **ρεαλιστικές λύσεις** τόσο σε σχολικό όσο και σε τοπικό επίπεδο στα πλαίσια της συνεργασίας τους με τους φορείς της Διεθνούς Αμνηστίας και τα συμμετέχοντα σχολεία.
- Η εμπλοκή σημαντικού αριθμού φορέων και γονέων στην προσπάθεια επικοινωνίας των ιδεών υποστήριξε σημαντικά την προσπάθεια προώθησης των μαθητικών μηνυμάτων και αποτέλεσε σημαντικό κίνητρο για τον **επιτυχή διαμοιρασμό** των ιδεών τους με ένα ευρύτερο κοινό που υπερβαίνει τα στενά όρια της τάξης τους.

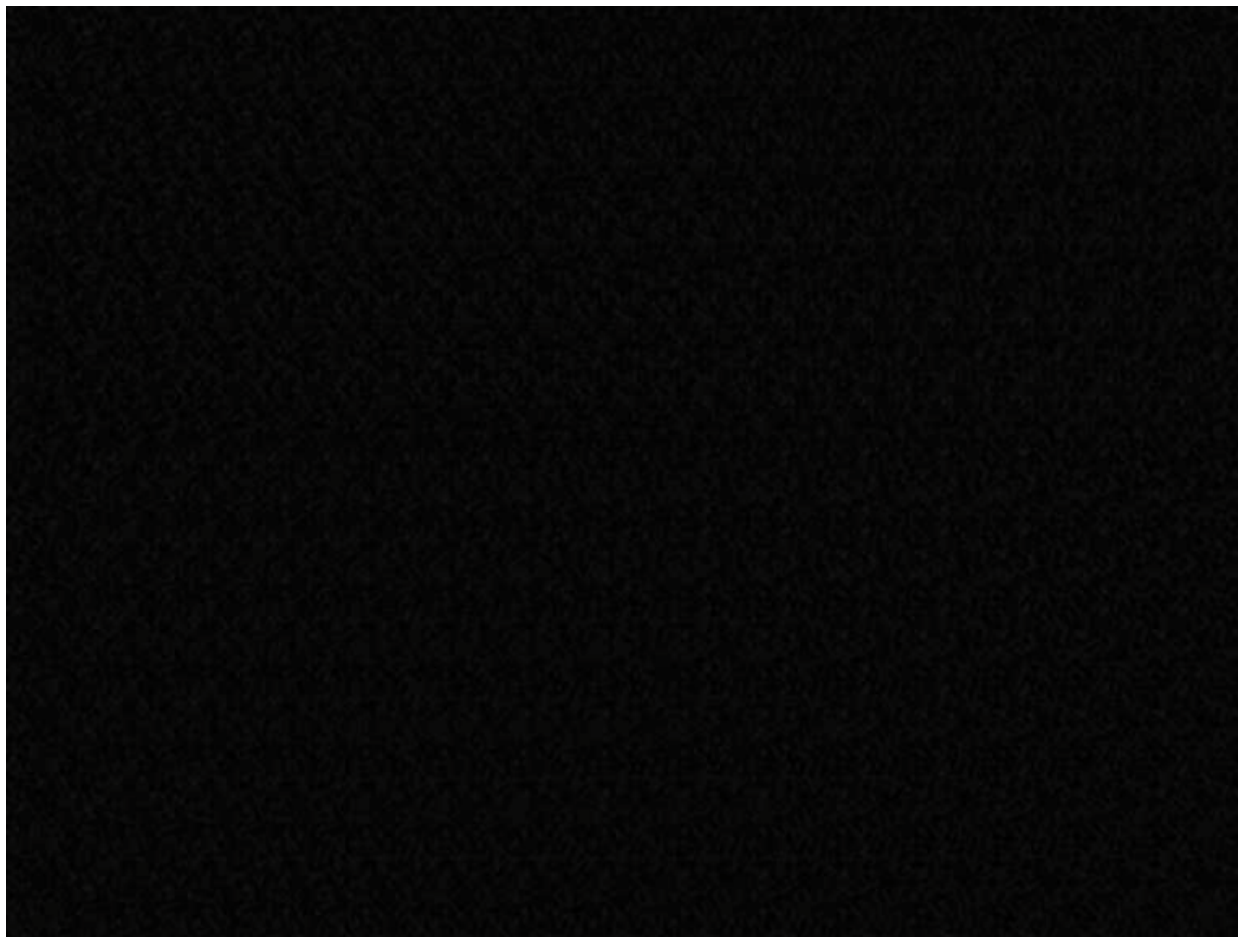


ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

"ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ" ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ειδήσεις
ert.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!!

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στις κ.κ **ΜΕΛΛΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ** από το 1ο
Νηπιαγωγείο Νέου Φαλήρου & 4ο Νηπιαγωγείο Πειραιά

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Νηπιαγωγείο»



Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΤΙΚΕΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΠΑΠΑΔΟΠΕΤΡΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ** από το 8ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»



Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ
ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ειρήνη Παπαδοπετράκη, ΠΕ 19

ΣΧΟΛΕΙΟ

8^ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς



ΚΗΦΙΣΙΑ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

8^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετέχω

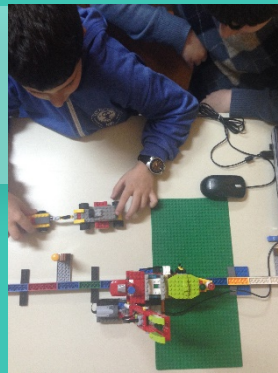
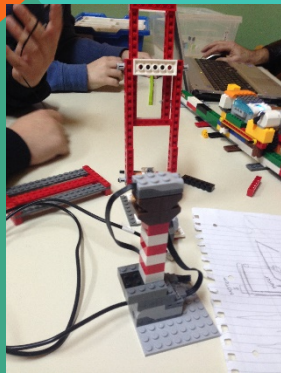


Ομάδα ανάπτυξης

Ειρήνη Παπαδοπετράκη, ΠΕ 86

ΚΗΦΙΣΙΑ / ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

- **ΘΕΜΑ:** οι μαθητές βασιζόμενοι στην εκπαιδευτική μέθοδο STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), έπρεπε να ανταποκριθούν με μια σχετική κατασκευή με αυτοματισμούς, με θέμα «Οχήματα και Μεταφορές του Αύριο».
- **ΣΚΕΠΤΙΚΟ:** σχεδιασμός μιας σειράς δράσεων που θα οδηγούσε στο επιθυμητό αποτέλεσμα → στην κατασκευή ενός οχήματος νέας γενιάς, δημιουργώντας ταυτόχρονα μια μικρή προσομοίωση της κατασκευής τους στο εικονικό περιβάλλον του προγράμματος.
- **ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:**
 - να εργαστούν οι μαθητές καινοτόμα και δημιουργικά υιοθετώντας νέες διδακτικές πρακτικές, βιωματική, συμμετοχική, ανακαλυπτική και διερευνητική μάθηση
 - να αντιληφθούν την αξία του προγραμματισμού και να κατανοήσουν καλύτερα τις βασικές αλγοριθμικές δομές
 - να αλληλεπιδράσουν με τον αληθινό κόσμο σε πραγματικό χρόνο μέσω της κατασκευής τους
 - αλλά και να χρησιμοποιήσουν εργαλεία και τεχνικές για να παρουσιάσουν την κατασκευή τους στους κριτές.



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

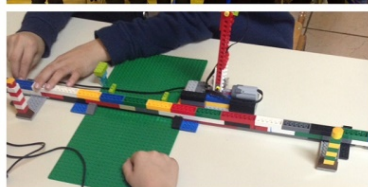


ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ: προβλήματα επικοινωνίας του HUB με το Scratch, εύκολη απογοήτευση των μαθητών λόγω του νεαρού της ηλικίας τους, αλληλεπίδραση κατασκευής σε πραγματικό χρόνο, τήρηση κανονισμών.

ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ: Πώς μπορούμε να κάνουμε τη μάθηση να αποκτήσει τέτοιο νόημα για τους μαθητές ώστε να παραμένουν στο σχολείο και να είναι χαρούμενοι και δημιουργικοί;

- Έμαθαν → συμμετοχικά, χειροπιαστά, ομαδικά
- Επικοινωνήσαν, διαφώνησαν, συνεργάστηκαν
- Μαζί με τις προσωπικές τους εμπειρίες και επιθυμίες, χάραξαν τη δική τους προσωπική διαδρομή
- Έμαθαν να προκαλούν και να προσπαθούν να ξεπεράσουν τον εαυτό τους

Η νεολαία μας έχει μοναδικό ταλέντο και το αποδεικνύει καθημερινά.



ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ





ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ ΠΡΟΣΟΜΕΙΩΣΗΣ



2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΠΑΠΑΔΟΠΕΤΡΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ** από το 8ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»



Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΚΑΡΑΦΩΤΙΑ ΜΑΡΙΑ** από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Μαρία Καραφωτιά, Δασκάλα

ΣΧΟΛΕΙΟ
4^ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου



ΑΘΗΝΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018

«ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

4^ο ΔΣ Τάυρου, Ν. Αττικής

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ


συμμετέχω

Μαρία Καραφωτιά, ΠΕ70

ΑΘΗΝΑ, 10/5/2019

το θέμα της εκπαιδευτικής πρακτικής:

- οι πολύμορφες σχέσεις Ελλάδας – Ευρώπης/Ε.Ε.
- επίκαιρο και επίμαχο ζήτημα

η συγκυρία:

1. οικονομική κρίση
 2. αμφισβήτηση Ε.Ε. ως θεσμού
 3. ευρωεκλογές
 4. η Ελλάδα προεδρεύουσα χώρα στο Συμβούλιο της Ευρώπης το 1^ο εξάμηνο του 2014
- πρότερες γνώσεις και στάσεις των παιδιών για το θέμα
 - οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους
 - το ιδιαίτερο προφίλ της περιοχής



Πλαίσιο σχεδιασμού

- Ζ.Ε.Π.
- Πρόγραμμα Α.Υ. «Από το εγώ στο εμείς»
- Teachers4Europe (T4E)
- Europe StARTS
- 19 διδακτικές ώρες / 5 εβδομάδες
- χαρακτήρας δράσεων και εκπαιδευτικού υλικού
- διαθεματική προσέγγιση

Ομάδα παιδιών

- ΣΤ΄ τάξη, 2013-2014
- 11 αγόρια, 5 κορίτσια
- πολυπολιτισμική σύνθεση
- χαμηλοί μορφωτικοί, οικονομικοί, κοινωνικοί δείκτες
- στόχοι
 1. Γνωστικοί
 2. Δεξιότητες
 3. Χρήση τεχνολογίας



- Σύναψη συμβολαίου & βιωματικές δράσεις
- Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης: δραματοποίηση
- Διαδραστικά σχολικά βιβλία, ψηφιακοί γεωγραφικοί χάρτες, ψηφιακά παιχνίδια Γεωγραφίας, ψηφιακό αποθετήριο Φωτόδεντρο

- Έντυπα βιβλία & μουσική: δραματοποίηση/παντομίμα, εικαστική απεικόνιση
- Παραγωγή ψηφιακού comic
- Επιτραπέζιο παιχνίδι
- Παραγωγή μακέτας: οι χάρτες της Ευρώπης





«Η αρπαγή της Ευρώπης» από τους Φοβερούς Γεωγράφους





«Η αρπαγή της Ευρώπης» από τους Θαλασσοπόρους του Ταύρου





«Η αρπαγή της Ευρώπης» από τους Ατρόμητους Εξερευνητές





«Η αρπαγή της Ευρώπης» από τα Ταξιδιάρικα Παιδιά



- ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι: αξιοποίηση & παραγωγή ψηφιακού υλικού
- ενεργητικός ρόλος παιδιών, κινητοποίηση, ενθουσιασμός, αυτονόμηση, αυτορρύθμιση με βάση το συμβόλαιο, δέσμευση απέναντι στην ομάδα και τον κοινό στόχο
- «Όλοι είμαστε ικανοί να μαθαίνουμε μέσα από πολλούς τρόπους: την ομάδα & τη συνεργασία, τη διερεύνηση και το λάθος, το διαδίκτυο, την Τέχνη...»: τα παιδιά ένιωσαν εμπιστοσύνη & περηφάνια για τον εαυτό τους, την ομάδα, τη συνεργασία, νοιάστηκαν για τη γνώση, εργάστηκαν και δυνάμωσαν.
- «Ο κόσμος μας δεν είναι μόνο η οικογένειά μας, το σπίτι μας κι η γειτονιά μας...»: περισσότερο κριτική στάση απέναντι στις αρχικές τους ιδέες
- Η δική μου χαρά και ικανοποίηση

Πρόταση για επέκταση: τα σχολικά δίκτυα ως κοινότητες μάθησης

- eTwinning
- ERASMUS+

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ – ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ- ΕΠΕΚΤΑΣΗ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ


συμμετεχω

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΚΑΡΑΦΩΤΙΑ ΜΑΡΙΑ** από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΠΕΤΡΟ** από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ «Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

Καφενείον «Η Ωραία Ελλάδα»

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Πέτρος Μιχαηλίδης, Δάσκαλος ΠΕ 70

ΣΧΟΛΕΙΟ

5^ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης



Αλεξανδρούπολη 11/6/2018

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ «Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ»

5^ο Δ.Σ. Αλεξανδρούπολης



Δημιουργία - Ανάπτυξη

Πέτρος Μιχαηλίδης, Δάσκαλος – ΠΕ70

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετέχω

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

2^η δραστηριότητα: Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη/Κοινωνιογράμμου

3^η δραστηριότητα: Προσομοίωση καθημερινότητας καφενείου



ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ «Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ»

5^ο Δ.Σ. Αλεξανδρούπολης



2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΠΕΤΡΟ** από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ «Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

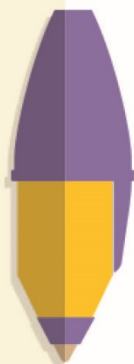
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΦΑΡΙΔΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ** από το 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΑΝΤΙΛΟΓΙΑ, ΦΩΡΩΝΤΑΣ ΚΑΠΕΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»



Αντιλογία, φορώντας το καπέλο της Ειρήνης...

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Σμαράγδα Φαρίδου, θεολόγος

ΣΧΟΛΕΙΟ

2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2017 - 2018

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



ΑΝΤΙΛΟΓΙΑ, ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΚΑΠΕΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



Ομάδα ανάπτυξης
Σμαράγδα Φαρίδου, Θεολόγος

συμμετέχω

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / 2017 - 2018

Με αφορμή τη θεματική ενότητα 5III του Φακέλου Θρησκευτικών της Γ' Γυμνασίου, και συγκεκριμένα την ενότητα: «Δράση και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου: Η ανατροπή των κριτηρίων της ζωής: Οι Μακαρισμοί (Μτ 5, 3-12)», πραγματοποιήσαμε μια διδακτική προσέγγιση «κάνοντας θεολογία με τα παιδιά» και χρησιμοποιήσαμε δημιουργικές τεχνικές όπως τον καταιγισμό ιδεών, την δημιουργική βιωματική τεχνική του έντεχνου συλλογισμού (artful thinking), τη μέθοδο των έξι καπέλων σκέψης και τέλος την παιδαγωγική τεχνική της αντιλογίας (debate), εξάσκηση των μαθητών στην επιχειρηματολογία και αποδοχή της γνώμης του άλλου. Όλα αυτά χρησιμοποιώντας ως εργαλείο μάθησης το LAMS, το πιο διαδεδομένο CMS περιβάλλον για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων που ευνοούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση αλλά και το blended learning.

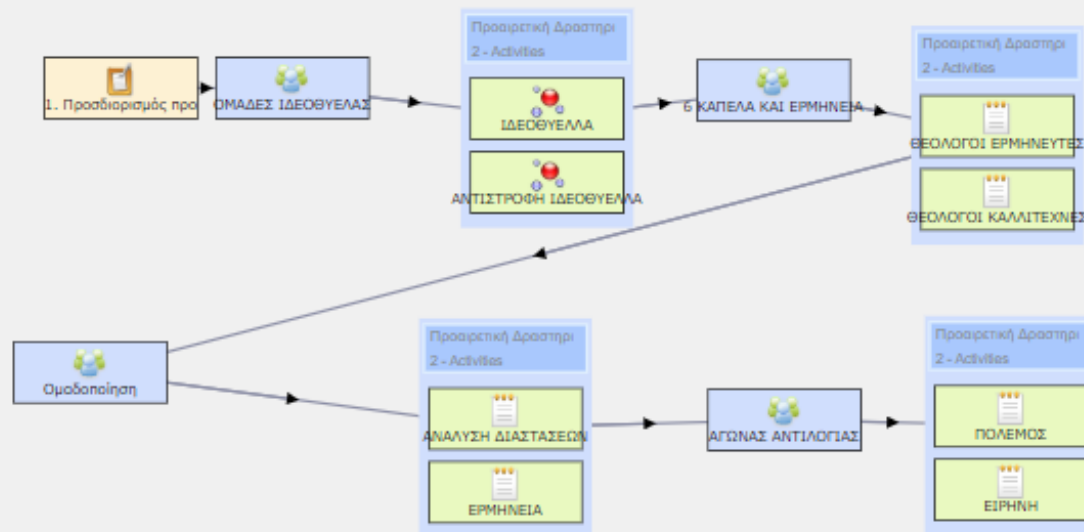


Delivery Mode: In class, In computer laboratory

Resources:

Aims: advance creative and reflecting writing skills

Outline of Activities:



Further education High school

Arts Literature Religion Sociology

Greek

2.4.0.



Attribution-NonCommercial-ShareAlike

No files

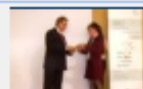
Everyone in **Public**

Active

★★★★☆ (4). Based on 1 reviews.

5 times

15 times



[smaqrada faridou](#)

Ψηφισμένο Σχολικό Έργο

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ - ΚΑΙΝΗ - ΠΑΤΕΡΕΣ

1. Εξηγήστε πώς αντιλαμβάνεστε την Παλαιαδιαθηκική ρήση: «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, εἰρήνη δὸς ἡμῖν, πάντα γὰρ ὑπέδωκας ἡμῖν» (Ησ. κατ' 12).

Δηλαδή, Κύριε ο Θεός μας, δώσε μας ειρήνη, διότι εσύ μας τα δίδεις όλα.

2. Βρείτε το απόσπασμα της Προς Γαλάτας 5,22 και καταγράψτε τους καρπούς του Αγίου Πνεύματος, ανάμεσα στους οποίους είναι και η ειρήνη. Στη συνέχεια αναζητήστε τη σημασία των ὁρων στο Λεξικό της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.

3. «οἱ γὰρ πανταχοῦ ὁμόνοιοι καλόν, ἐπεὶ καὶ λησται συμφωνοῦσιν» (Ιω. Χρυσόστομος) Μπορείτε να ερμηνεύσετε το χωρίο αυτό του Χρυσόστομου;

Next Activity

Παρατηρήστε τον πίνακα του Pawel Kuczynski .

Υπάρχει πραγματική ειρήνη στους εικονιζόμενους ανθρώπους; Αιτιολογήστε την άποψή σας και επιχειρηματολογήστε σχετικά με αυτό που κατά η γνώμη σας θα πρέπει να γίνει για να υπάρξει πραγματική ειρήνη.

Ποια αρετή πρέπει να υπάρχει πρωτίστως για να υπάρχει ειρήνη;

Με ποιες αρετές συνοδεύεται η πραγματική ειρήνη; Η ειρήνη μέσα μας;

Φορέστε ο καθένας σας από ένα καπέλο της σκέψης και απαντήστε ανάλογα με το χρώμα του...

Το Λευκό καπέλο θα γράψει τι ακριβώς βλέπει στον πίνακα. Τα δεδομένα.

Το Μαύρο καπέλο θα προσπαθήσει να διακρίνει εάν υπάρχει κάποιος κίνδυνος στην κατάσταση που παρουσιάζεται.

Το κόκκινο καπέλο θα εκφράσει τα συναισθήματα της ομάδας που μετέχουν στο γάμο και της ομάδας που μετέχουν στο μάζεμα του ρυζιού.

Το κίτρινο καπέλο θα εκφράσει αισιόδοξο μήνυμα ειρήνης για τη σχέση των δύο αυτών ομάδων ανθρώπων.

Το πράσινο καπέλο θα εκφράσει μια δημιουργική ιδέα για το τι θα πρέπει να γίνει, ώστε να μην υπάρχουν τέτοιες κοινωνικές διαφορές.

Το μπλε καπέλο θα συντονίζει την όλη κατάσταση. Λαμβάνοντας υπόψη όσα ειπώθηκαν από τα προηγούμενα καπέλα, θα προτείνει αυτό που θα πρέπει άμεσα να κάνει το ζευγάρι και οι φίλοι του για να δώσουν μια λύση ειρηνικής συνύπαρξης των ανθρώπων και να είναι το χαρούμενο γεγονός της ζωής τους αιτία χαράς για όλους ανεξαιρέτως!

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Βρείτε και ερμηνεύστε:

α) το όραμα της ειρήνης του προφήτη Μιχαία,

β) τον μακαρισμό για τους ειρηνοποιούς και

γ) τι είναι τα ειρηνικά της Θ. Λειτουργίας.

Next Activity

https://dolly.lamscommunity.org/lams/tool/lantbk11/learning.do?mode=author&toolSessionID=606510

ANTIVOTIA - ΟΜΑΔΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΗΤΟΥ "ΕΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗ ΕΤΟΙΜΑΖΕ ΠΟΛΕΜΟ".

ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΤΡΙΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΕΜΟΣ.

Finish



Η 1^η ομάδα έχει να αναλύσει την εικόνα της παραβολής του πλούσιου και του πτωχού Λαζάρου: **Ανάλυση Διαστάσεων (ΑΔ) - Dimensional Analysis**

Ουσιαστική (Ποιο είναι το πρόβλημα;)	Χωρική (Πού συνέβη το πρόβλημα;)	Χρονική (Πότε συνέβη το πρόβλημα;)	Ποσοτική (Πόσο συχνά συνέβαινε το πρόβλημα;)	Ποιοτική (Ποια είναι τα άλλα χαρακτηριστικά του προβλήματος;)
Με τι σχετίζεται το πρόβλημα;	Είναι περιορισμένο τοπικά ή έχει	Είναι εφ'άπαξ, εν εξελίξει ή μια	Υπάρχει μια αιτία ή πολλές;	Είναι ζήτημα αρχών ή πρακτικής;

Αγάπα τον πλησίον σου όπως τον εαυτό σου

Βοήθα τον σαν το αδελφό σου...

και βοήθα τον πλησίον σου όπως τον αδελφό σου,

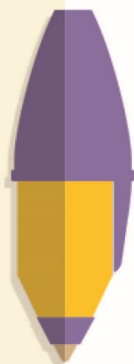
< FRONT COVER

ENJOY THESE BOOKS

BACK COVER >

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΦΑΡΙΔΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ** από το 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΑΝΤΙΛΟΓΙΑ, ΦΩΡΩΝΤΑΣ ΚΑΠΕΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

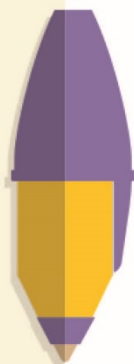
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟ ΚΟΣΜΑ** από το 2ο Γυμνάσιο Σερρών

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ SNAP»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

Ο προγραμματισμός στο γυμνάσιο με Snap

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Κοσμάς Χαριτόπουλος, ΠΕ86

ΣΧΟΛΕΙΟ

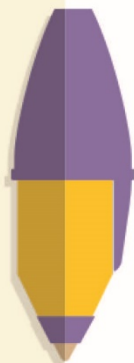
2ο Γυμνάσιο Σερρών



ΣΕΡΡΕΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟ ΚΟΣΜΑ** από το 2ο Γυμνάσιο Σερρών

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ SNAP»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

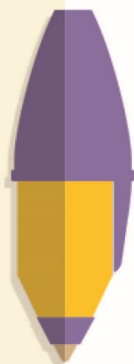
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΤΣΑΠΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ** από το 3ο Γυμνάσιο Ρόδου, Βενετόκλειο

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Τσάπρα Κωνσταντία, ΠΕ02

ΣΧΟΛΕΙΟ

3^ο Γυμνάσιο Ρόδου, ΒΕΝΕΤΟΚΛΕΙΟ



ΤΟΠΟΣ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Ρόδος, 31/8/2018

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

3^ο Γυμνάσιο Ρόδου, ΒΕΝΕΤΟΚΛΕΙΟ



Ομάδα ανάπτυξης

Τσάπρα Κωνσταντία ΠΕ02

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

συμμετέχω

ΡΟΔΟΣ 31/8/2018

- Η παρούσα εκπαιδευτική πρακτική αποτελεί μια ανασκόπηση της βυζαντινής και μεσαιωνικής ιστορίας του βιβλίου ιστορίας της β' γυμνασίου μέσα από την ενεργητική προσέγγιση των ιστορικών γεγονότων , τη δημιουργική αξιοποίηση της αποκτημένης γνώσης και την παραγωγή αυθεντικού μαθητικού έργου που στηρίζεται στην ομαδική προσπάθεια, την κριτική σκέψη και την αξιοποίηση των διαφορετικών κλίσεων και ιδιαιτεροτήτων της ομάδας.
- Αρχικά οι μαθητές μελετούν ιστορικές πηγές αλλά και διαδραστικά παραθέματα από τη σελίδα του Φωτόδεντρου και στη συνέχεια δημιουργούν το δικό τους αφηγηματικό κείμενο, ανασκευάζοντας τις πληροφορίες των κειμένων που μελέτησαν και δημιουργώντας στο τελικό στάδιο μια εφημερίδα με τα νέα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.
- Οι μαθητές αναλαμβάνουν το ρόλο λογοτεχνών- δημοσιογράφων της βυζαντινής Ιστορίας, αφού στηριζόμενοι σε ιστορικά δεδομένα μεταφέρουν το κλίμα της εποχής μέσα από εργασίες δημιουργικής αξιοποίησης της ιστορικής γνώσης .
- Έτσι, μεταφέρουν τις λεπτομέρειες μιας εικόνας, μιας διαδραστικής περιήγησης ή μιας ιστορικής πηγής σε νέα μορφή (διάλογο μεταξύ δυο βυζαντινών της εποχής, επιστολή, ημερολόγιο, άρθρο σχολικής εφημερίδας) .
- Μ' αυτό τον τρόπο μαθαίνουν να σκέφτονται και να δρουν ως πολίτες του Βυζαντίου και συναισθάνονται τις φοβίες, τις ανησυχίες αλλά και τους προβληματισμούς των ανθρώπων μιας άλλης εποχής (ενσυναίσθηση).

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ



- Η διεκπεραίωση της πρακτικής διήρκησε 6 διδακτικές ώρες και η εφαρμογή της έγινε κατά το β' τετράμηνο στην αίθουσα της πληροφορικής. Οργάνωση τάξης: εργασία σε ομάδες . Ο Ρόλος του διδάσκοντα είναι ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός .

- ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ❖ Ομάδα Α: ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ : Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι : «Κτίρια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας κατά τους πρώτους χρόνους της ίδρυσής της». Οι μαθητές μελετούν το περιεχόμενό του Φωτόδεντρου και στη συνέχεια γράφουν μια επιστολή με θέμα «Εντυπώσεις από την Κωνσταντινούπολη» , όπου φαντάζονται ότι έρχονται από μια πόλη του Βυζαντίου (Θεσσαλονίκη, Διδυμότειχο) και επισκέπτονται την Κωνσταντινούπολη με τους γονείς τους. Εκεί περιγράφουν ένα κτίριο ή ένα συγκρότημα κτισμάτων ή κάποιο άλλο αξιοθέατο σημείο της Πόλης (Παλάτι, Αγιά Σοφιά , Λιμάνι κλπ)..
- ❖ Ομάδα Β : Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΑ : Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι «Η Στάση του Νίκα» . Οι μαθητές επισκέπτονται τη σελίδα του Φωτόδεντρου μελετούν το περιεχόμενό της και στη συνέχεια ετοιμάζουν ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα όπου αναφέρονται στα αίτια, τους Πρωτεργάτες, της έκβαση και τις συνέπειες της Στάσης του Νίκα.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



- ❖ **ΟΜΑΔΑ Γ : ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ...:** Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι « Η αντίδραση του Ιουστινιανού και της Θεοδώρας απέναντι στη Στάση του Νίκα». Οι μαθητές επισκέπτονται στη σελίδα του Ψηφιακού Σχολείου το κεφάλαιο « Ο Ιουστινιανός μεταρρυθμίζει τη διοίκηση και τη νομοθεσία». Έπειτα μεταφέρουν σε μορφή διαλόγου το περιεχόμενο της πηγής διανθίζοντάς το με τις ιστορικές τους γνώσεις από το σχολικό βιβλίο .
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Δ :ΚΑΚΩΣΕΙΣ:** Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι « Οι Κακώσεις του Νικηφόρου». Οι μαθητές μελετούν την πηγή του σχολικού βιβλίου «Οι λεγόμενες κακώσεις του Νικηφόρου» και ετοιμάζουν ένα παιχνίδι ρόλων , όπου συγγράφουν έναν υποθετικό διάλογο ανάμεσα σε δύο υπηκόους του Βυζαντίου την εποχή εφαρμογής των «κακώσεων» του Νικηφόρου Α΄. Ο ένας θεωρεί τα μέτρα του αυτοκράτορα δυσβάσταχτα και άδικα, ενώ ο άλλος τα υπερασπίζεται θεωρώντας τα αναγκαία.
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Ε : ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΟΙ- ΕΙΚΟΝΟΛΑΤΡΕΣ:** Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι η Εικονομαχία. Οι μαθητές κρατούν σημειώσεις από τη σελίδα του Φωτόδεντρου ως προς τα επιχειρήματα εικονομάχων- εικονολατρών και ετοιμάζουν μια ομιλία- debate, όπου επιχειρηματολογούν υπέρ και κατά της λατρείας των εικόνων.
- ❖ **ΟΜΑΔΑ ΣΤ : ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ vs ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ :** _ Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι « Οι διαφορές της Ορθόδοξης και Καθολικής Εκκλησίας» . Οι μαθητές επισκέπτονται τη σελίδα του Φωτόδεντρου και μελετούν τις ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ , τις οποίες μεταφέρουν σ' ένα άρθρο της σχολικής εφημερίδας .
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Ζ : ΜΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ :** Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι «Η ίδρυση και ο εκχριστιανισμός του Ρωσικού Κράτους , το παράδειγμα της ΑΝΝΑΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΗΣ». Οι μαθητές μελετούν το απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Κυριαζή, «Βασίλειος Β΄ Βουλγαροκτόνος» και γράφουν στο ημερολόγιο τις σκέψεις και τα συναισθήματα της Άννας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της στη Χερσώνα για τον γάμο της με τον Βλαδίμηρο .

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ❖ **ΟΜΑΔΑ Η : ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ** : Οι μαθητές επισκέπτονται τη σελίδα του Φωτόδεντρου : «η Οικονομία και η κοινωνία στο Βυζάντιο» και ετοιμάζουν μια επιστολή ή έναν λόγο ενός Βυζαντινού αγρότη προς τον αυτοκράτορα, όπου παρουσιάζονται τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και ζητά την προστασία της πολιτείας.
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Ι : ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ** : Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι «το Σχίσμα των δυο Εκκλησιών». Οι μαθητές μελετούν στη σελίδα του Φωτόδεντρου το θέμα «Το σχίσμα των Πατριαρχείων Κωνσταντινούπολης – Ρώμης» και ετοιμάζουν έναν διάλογο μεταξύ των εκπροσώπων των δύο Εκκλησιών και υποστηρίζουν το σκεπτικό και τις ενέργειες των Εκκλησιών τους, που οδήγησαν στο Σχίσμα .
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Κ : ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ** : Οι μαθητές μελετούν στη σελίδα του Φωτόδεντρου το θέμα « Σταυροφορίες , Χάρτης Σταυροφοριών» και ετοιμάζουν μια επιστολή ενός χωρικού από τη Δύση που εξηγεί σε συγχωριανό του τους λόγους για τους οποίους συμμετείχε σε μια σταυροφορία.
- ❖ **ΟΜΑΔΑ Λ: Η ΠΟΛΙΣ ΕΑΛΩ** : Το θέμα μελέτης της ομάδας είναι « η Άλωση της Κωνσταντινούπολης». Οι μαθητές επισκέπτονται τη σελίδα του Φωτόδεντρου «Θρήνοι και Θρύλοι της Άλωσης», καταγράφουν τις αντιλήψεις και τα συναισθήματα, που απηχούν έργα της λαϊκής παράδοσης για την Άλωση και γράφουν ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα με θέμα την άλωση της Πόλης από τους Οθωμανούς .



Δικτυογραφία -Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο:

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8935?locale=el>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9473?locale=el>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E105/752/4944,22530/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4956,22601/>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9137>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8351>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9641>

<http://aesop.iep.edu.gr/node/14545/3689>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9644>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8820>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8975>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8805>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8801>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8800>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8353>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4960,22617/>

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B131/756/4973,22668/>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9130?locale=el>

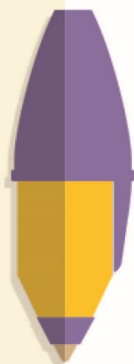
<http://archive.ert.gr/77516/?autoplay=1&mst=00:31:03:00>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9347?locale=el>

Ψηφιακό Περιεχόμενο
ΕΚΠΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΤΣΑΠΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ** από το 3ο Γυμνάσιο Ρόδου, Βενετόκλειο

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

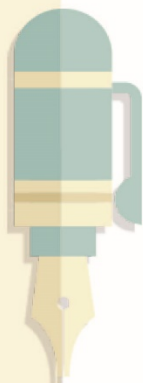
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΑΛΕΞΙΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** από το 3ο Γενικό Λύκειο Ρεθύμνου

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»



Η ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Λαμπρινή Αλεξίου, ΠΕ03
labrinale@gmail.com

ΣΧΟΛΕΙΟ
3^ο ΓΕΛ Ρεθύμνου



Ρέθυμνο, 2018

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



3ο ΓΕΛ Ρεθύμνου.

Η Χρυσή τομή στις τέχνες και στη φύση. Εφαρμογή του μοντέλου της μικτής μάθησης

Ομάδα1η(Ροζίτα Τ.,Χρυσούλα Σ.,Σάρα

Προβολή Επεξεργασία Σχόλια History Map Αρχία

ομάδα1η

TABLE
1. Πυθαγόρας-Πεντάγραμμα
2. Πυθαγόρας-Χρόνος και χρυσή τομή(για της 25-10)
3. Παρθένος (25-11-2017)
4. Αρχαιοελληνικό Επιδείκνυται -Διονύσου (29-11)
5. Καθρεφισμένοι ναοί- Παναγία των Παρισίων(31/1)
6. Τελική μορφή

Πυθαγόρας-Πεντάγραμμα

Ύψος κατασκευάζεται από ένα κανονικό πεντάγωνο φέρνοντας τις δια

Ομάδα3η (Στέλλα,Αγγελική Π.,Βίκυ, Αλέξαν

Προβολή Επεξεργασία Σχόλια History Map Αρχία Administration

Ομάδα3η

TABLE OF CONTENT
1. Ευκλείδης
2. Ζωγραφική -Μυστικός Διάλογος (για 25-10)
3. Αρχαίο Ιστορικό (31-11-17)
4. Μουσική (29-11)
5. Ηρώς (25-10)
6. Ρομάνοβιτς ή Σενιτσά(Συμφωνία)
7. Μουσική
8. Γεωμετρική κατασκευή
9. Τελική μορφή(όχι το εικονίδιο με το γράμμα Α)

Ευκλείδης

Ο πρώτος που έκανε λόγο για τη χρυσή τομή, ήταν ο Ευκλείδης, ο οποίος ενόσκει το ση



Πηγές

Εδώ θα βρείτε αρκετά στοιχεία για την ερευνητική εργασία σας. Δεν είναι δεσμευτικό. Μπορείτε να βρείτε δικές σας πηγές

1. φωτοδέντρο-διαδραστικό βιβλίο
2. χρυσή τομή-μαθηματικός τρόπος θέασης
3. χρυσός αριθμός φ
4. χρυσή τομή -slideshare
5. Η χρυσή τομή -slideshare
6. χρυσή τομή-ιδιότητες-ιστορικά
7. χρυσή τομή- κατασκευές
8. Χρυσή τομή -Σκαλοχωρίτου
9. χρυσή τομή-ενδείκνυται για εκδόσεις
10. χρυσή τομή και φωτογραφία
11. Fibonacci- ευκλείδης-πυθαγόρας

Τα wiki των ομάδων και οι ενδεικτικές πηγές στο περιβάλλον του Moodle. Δραστηριότητα 1η. Καταγραφή από τις ομάδες στα wiki του Moodle, των ευρημάτων από την διερεύνηση της χρυσής τομής στη τέχνη.



συμμετέχω

3ο ΓΕΛ Ρεθύμνου.

Η Χρυσή τομή στις τέχνες και στη φύση. Εφαρμογή του μοντέλου της μικτής μάθησης

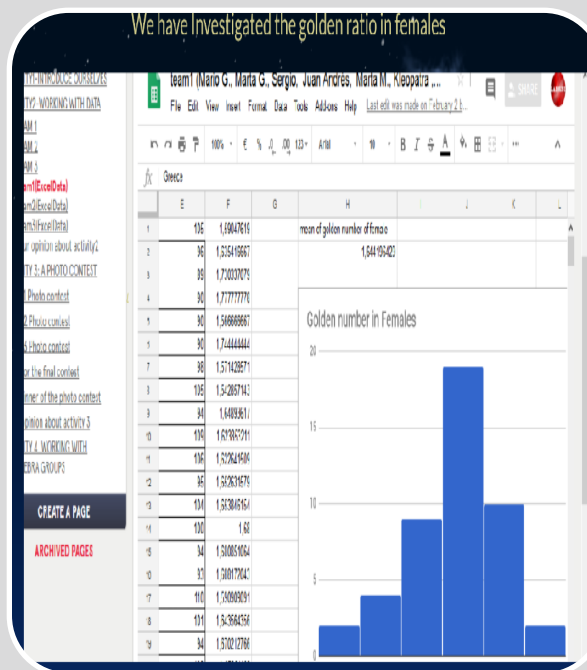
fill your data

File Edit View Insert Format Data Tools Add-ons Help Last edit was on January 21, 2019

100% Arial 10 B I

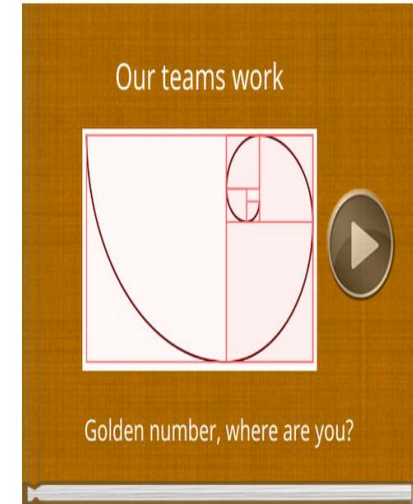
	A	B	C	D	E
1					
2	Country	Age	Gender	Total body Height(cm)	Distance navel-sole of feet(cm)
3	Greece	16	female	167	105
4	Spain	15	Male	100	100
5	Bulivia/Spain	10	Male	132	76
6	Spain	13	Male	168	96
7	Greece	16	Female	157	96
8	Greece	41	Female	154	89
9	Spain	42	Male	178	100
10	Spain	43	female	160	90
11	Spain	16	male	175	105
12	Greece	16	Male	187	115
13	Greece	9	Female	171	90
14	Spain	16	female	167	90
15	Spain	16	Male	182	100
16	Spain	48	female	154	98
17	Greece	50	Male	170	108
18	Spain	51	male	178	89
19	Spain	15	female	162	105

Φύλλο1 Φύλλο2 Φύλλο3



OUR E-BOOK

Our work written in this collaborative book with the significant contribution of the students



Εισαγωγή δεδομένων
σε Google excel worksheet
Δείγμα μεγέθους: $n = 74$
άτομα

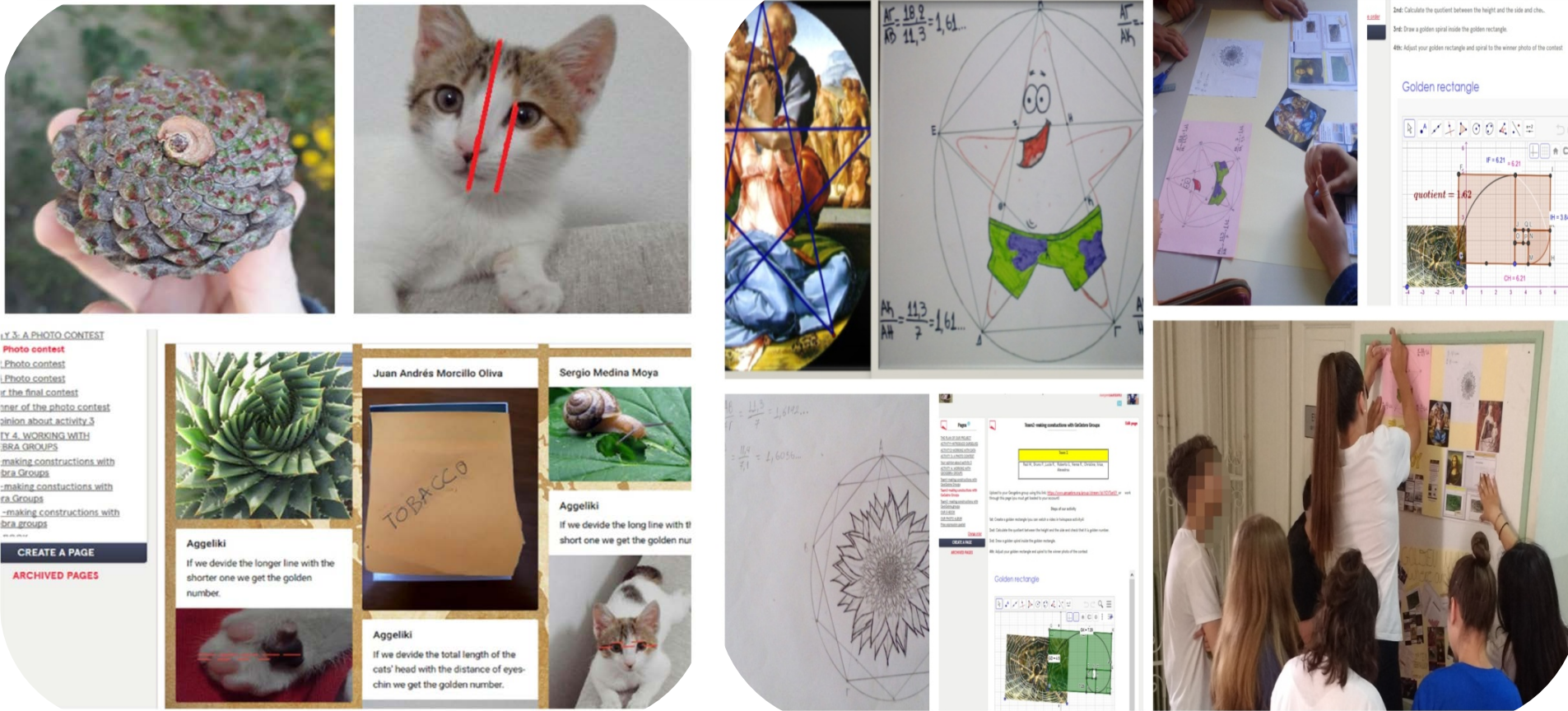
Google excel worksheets
ενσωματωμένα στο
περιβάλλον του Twinspace

Καταγραφή των
συμπερασμάτων στο e-
book story jumper

Δραστηριότητα 2^η. Διερεύνηση της χρυσής αναλογίας στο ανθρώπινο σώμα.

3ο ΓΕΛ Ρεθύμνου.

Η Χρυσή τομή στις τέχνες και στη φύση. Εφαρμογή του μοντέλου της μικτής μάθησης

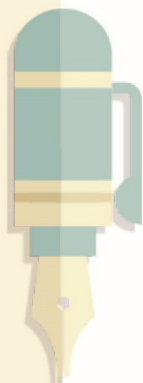


Δραστηριότητα 3^η. Διερεύνηση της χρυσής αναλογίας στο πραγματικό κόσμο. Φωτογραφίες αναρτημένες στο Padlet της 1^{ης} ομάδας, που ενσωματώθηκε στο περιβάλλον του Twinspace.

Δραστηριότητα 4^η. Κατασκευές με ψηφιακό(online GeoGebra groups) και συμβατικό τρόπο . Ανάρτηση στο πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου .

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΑΛΕΞΙΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** από το 3ο Γενικό Λύκειο Ρεθύμνου

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 3η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

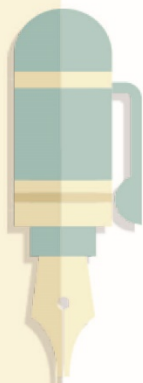
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΑΡΛΑΠΑΝΟ ΓΕΩΡΓΙΟ** από το Πειραματικό Γενικό Λύκειο Πατρών (Λάγγουρα)

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΑΝΙΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΙΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

Από τη μελανίνη στην προσωπικότητα, μια διαθεματική διαδρομή για τη διαφορετικότητα

Γεώργιος Αρλαπάνος, Βιολόγος

Πειραματικό ΓΕ.Λ. Πατρών (Λάγγουρα)



Πάτρα, σχολικό έτος 2017-18

ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΑΝΙΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΙΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Διαθεματικό σχέδιο εργασίας
Μέρος Προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων
*‘Τέχνη και Επιστήμη: Διορατικό βλέμμα, Μέσο
Επικοινωνίας’*

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



Γεώργιος Αρλαπάνος, Βιολόγος

Πειραματικό ΓΕ.Λ. Πατρών

συμμετέχω

ΠΑΤΡΑ / 2017 - 2018

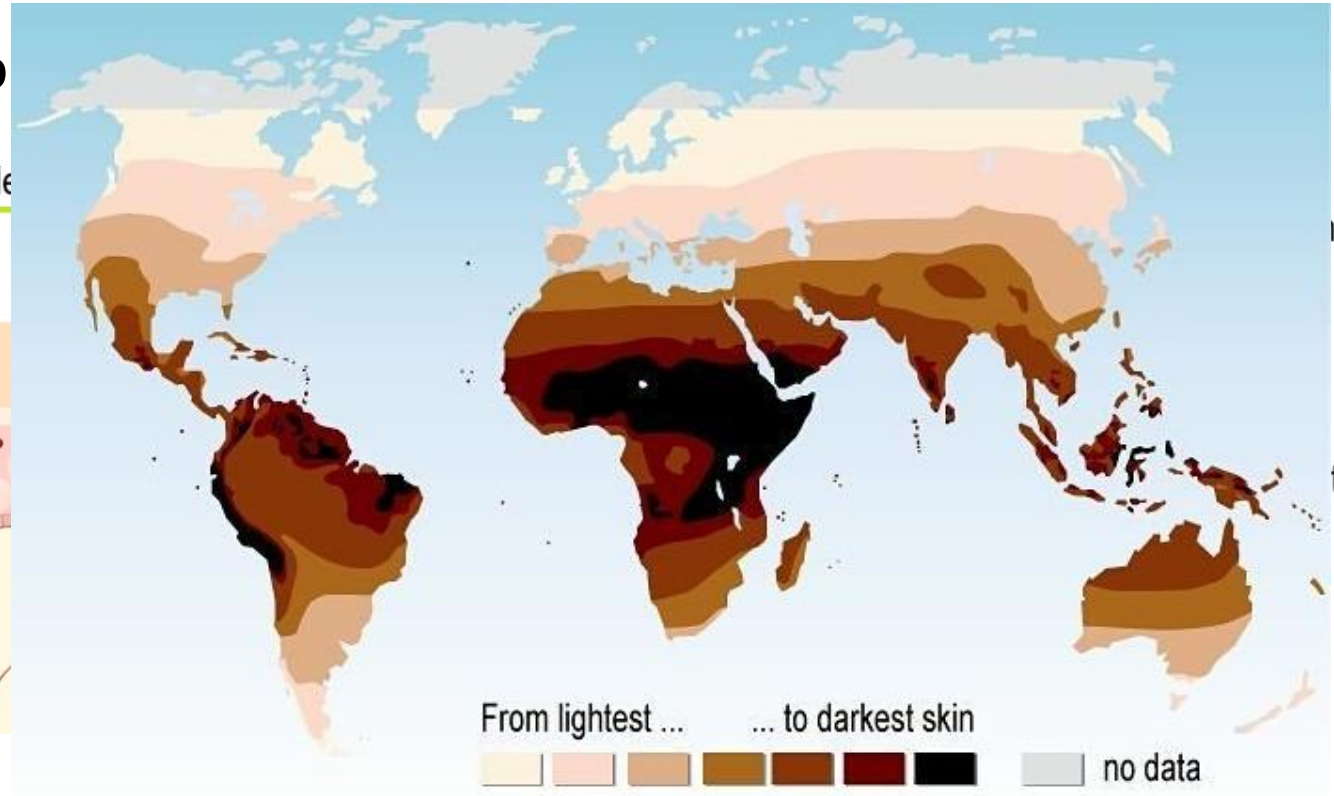
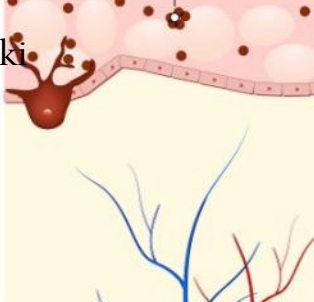
Η εξελικτική προσέγγιση του χρώματος του δέρματος

Ποικιλομορφία, μετακινήσεις, ηλιοφάνεια, φυσική επιλογή



Epidermis
Fima Zablonski

TEDx
Dermis



Εισήγηση, συνεργατική ανακάλυψη
Ορθολογική εξήγηση



Καλλιτεχνική προσέγγιση του χρώματος του δέρματος

Το φωτογραφικό έργο HUMANAΕ



PANTONE. 52-3 C



PANTONE. 94-5 C



PANTONE. 57-6 C



PANTONE. 66-5 C



PANTONE. 57-7 C



PANTONE. 58-6 C



PANTONE. 317-3 C



PANTONE. 57-8 C



PANTONE. 51-5 C



PANTONE. 59-5 C



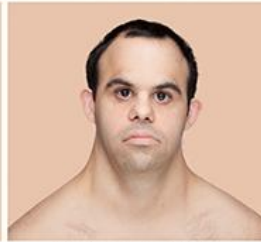
PANTONE. 91-7 C



PANTONE. 318-5 C



PANTONE. 38-8 C



PANTONE. 71-7 C



PANTONE. 316-5 C

γικού φαινομένου

οι

κέ

ιέ

τι



και την

Angelica Dass
υδοεπιστήμη.

Ενίσχυση μέσω της Τέχνης
Έμπνευση, προέκταση, δημιουργικότητα, μήνυμα





b3y0urs3lf



ματική δραστηριότητα
 Το μαθητικό
 ώ, το πορτοκάλι
 φωτογραφικό
 έργο 'b3y0urs3lf'

(be yourself)



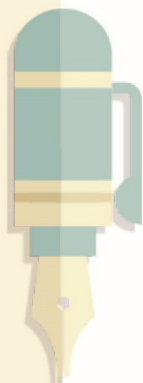
ευχαριστούμε

Γόνιμος συνδυασμός Τέχνης και Επιστήμης
 Ικανότητες δημοκρατικών πολιτών
 Οι ιδέες αξίζει να ζυμώνονται συλλογικά



2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΑΡΛΑΠΑΝΟ ΓΕΩΡΓΙΟ** από το Πειραματικό Γενικό Λύκειο Πατρών (Λάγγουρα)

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΑΝΙΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΙΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε τη 2η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

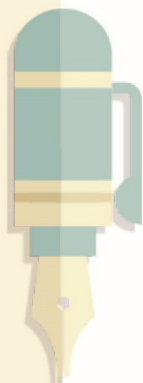
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΤΕΡΨΙΑΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ** από το Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΙΣΟΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

ΙΣΟΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Νικόλαος Τερψιάδης, ΠΕ03 Μαθηματικός

ΣΧΟΛΕΙΟ

Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2018

ΙΣΟΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ Γ.Ε.Λ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ



Ομάδα ανάπτυξης

Νικόλαος Τερψιάδης, Μαθηματικός



συμμετέχω

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/2017-18/2018-19

- Η ιδέα: Εργαστήρια σε θέματα συμμετρίας, στον **Όμιλο Μαθηματικών** τις σχολικές χρονιές 2013-14, 2014-15, 2016-17, με τον Γ. Μπαλόγλου, πρ. Καθηγητή του State University of New York, Oswego.
- Οι στόχοι της διδασκαλίας της θεωρητικής Ευκλείδειας Γεωμετρίας στην Α' Λυκείου ανήκουν στο επίπεδο 4 του **θεωρητικού μοντέλου van Hiele**, ενώ έρευνες δείχνουν ότι οι μαθητές πολύ συχνά δεν έχουν κατακτήσει τις δεξιότητες των προηγούμενων επιπέδων. (Θωμαΐδης, 2014 & 2015)
- Η ανάπτυξη ενός **οπτικού εγγραμματισμού** που μπορεί να βασιστεί στην **οπτική εξοικείωση** των μαθητών με τα γεωμετρικά σχήματα και τις ιδιότητές τους, έχει διαπιστωθεί ότι αποτελεί προϋπόθεση για σύνθετες δραστηριότητες, όπως η **απόδειξη**. (Luria, 1992· Duval, 1999 & 2006· Kress



ΙΔΕΑ – ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ



- Αξιοποίηση των **γεωμετρικών μετασχηματισμών** (ισομετριών) μέσω μιας **ημι-τυπικής προσέγγισης** βασισμένης στο έργο του Ολλανδού εικαστικού καλλιτέχνη M.C. Escher.
- Αξιοποίηση της **ιστορίας των μαθηματικών** για διδακτικούς σκοπούς (Arcavi, Tzanakis, 2002). **Γενετική-ιστορική μέθοδος** (Hadamard, 1954· Poincare, 1952· Polya, 1962· Pimm, 1983).



ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

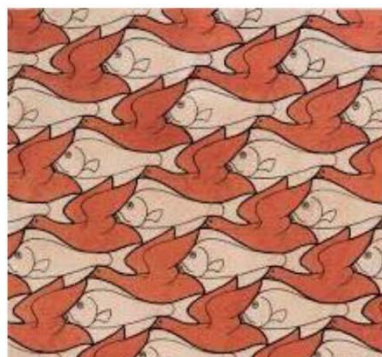
- **1^η Δραστηριότητα:** Μικροπειράματα, βασισμένα σε έργα του Escher, σε περιβάλλον δυναμικής γεωμετρίας, που διαπραγματεύονται τις ισομετρίες της μετατόπισης, της ανάκλασης, της στροφής και της ολισθανάκλασης.
- **2^η Δραστηριότητα:** Διαπραγμάτευση σε ομάδες έργων του Escher, χωρίς τη βοήθεια του περιβάλλοντος δυναμικής γεωμετρίας. Αυτενέργεια, ενεργοποίηση της σκέψης και της φαντασίας, αναγνώριση ισομετριών με εφαρμογή της αποκτηθείσας γνώσης σε νέο περιβάλλον.

• **3^η Δρα**
ενσωμο



ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Εργαστήριο "Ισομετρίες στον Escher"

ΓΙΑ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1



ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
Εργαστήριο "Ισομετρίες στον Escher"

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Στο κάθε έργο του Escher παρακάτω, προσπαθείστε να εντοπίσετε τις ισομετρίες. Απαντήστε, στον πίνακα που ακολουθεί, αν υπάρχει ή όχι οριζόντια ολισθανάκλαση, κατακόρυφη ολισθανάκλαση, στροφή 180 μοιρών, στροφή 120 μοιρών, στροφή 90 μοιρών, στροφή 60 μοιρών και σχεδιάστε τα διανύσματα τους άξονες και τα κέντρα που ζητούνται.

Σχεδιάστε τουλάχιστον 3 διαφορετικά διανύσματα μετατόπισης.			Σχεδιάστε τουλάχιστον 3 διαφορετικά διανύσματα μετατόπισης.		
Σχεδιάστε άξονες και διανύσματα ολισθανάκλασης ή κέντρα στροφής.			Σχεδιάστε άξονες και διανύσματα ολισθανάκλασης ή κέντρα στροφής.		
οριζόντια ολισθανάκλαση	ναι	όχι	οριζόντια ολισθανάκλαση	ναι	όχι
κατακόρυφη ολισθανάκλαση	ναι	όχι	κατακόρυφη ολισθανάκλαση	ναι	όχι
στροφή 180°	ναι	όχι	στροφή 180°	ναι	όχι
στροφή 120°	ναι	όχι	στροφή 120°	ναι	όχι
στροφή 90°	ναι	όχι	στροφή 90°	ναι	όχι
στροφή 60°	ναι	όχι	στροφή 60°	ναι	όχι

πό να
τρικού

αριού ☐ Ανάκλαση 1

αριού ☐ Ανάκλαση 3

αριού ☐ Ανάκλαση 5

αριού ☐ Ανάκλαση 7

πράσινο κέντρο)

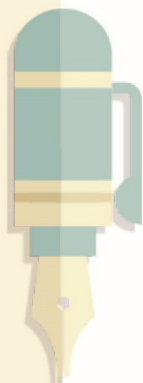
ροζ κέντρο)

οζ κέντρο)

ράσινο κέντρο)

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΤΕΡΨΙΑΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ** από το Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΙΣΟΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό και κατέκτησε την 1η θέση

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στις κ.κ. **ΑΛΜΠΑΝΑΚΗ ΞΑΝΘΗ & ΓΚΙΟΥΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ** από το Πειραματικό Λύκειο
Πανεπιστημίου Μακεδονίας και το 2ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων Θεσσαλονίκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠ. ΠΑΥΛΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΓΚΙΟΥΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ** από το 2ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων Θεσσαλονίκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ (ΕΚΔΟΣΗ 2)**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΔΕΛΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ** από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΜΑΝΩΛΗ ΒΑΪΑ** από το Δημοτικό Σχολείο Ισθμίας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΠΑΙΝΕΣΗ ΜΑΡΙΑ** από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ...ΕΥΡΩΠΗ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Δημοτικό»

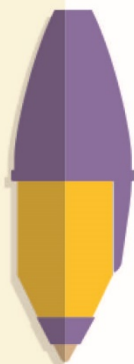
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ ΣΥΜΕΩΝ** από το Γυμνάσιο Κοίμησης Σερρών

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΞΙΣΩΣΗ $AX+BY=G$ ΚΑΙ Η ΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ $2X2$ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΚΛΟΥΚΙΝΑ ΘΕΟΔΟΣΙΑ** από το 1ο Γυμνάσιο Πύργου Ηλείας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ. ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

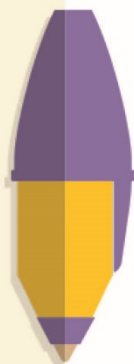
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΜΑΛΑΜΟΥ ΣΕΒΑΣΤΗ** από το Δέσκειο ΓΕΛ Πάργας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΘΕΣΗ, ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ, ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

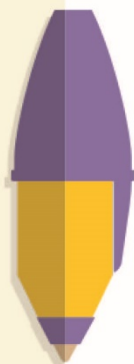
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΡΙΑ** από το 2ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου «Δημήτρης Γληνός»

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙ Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

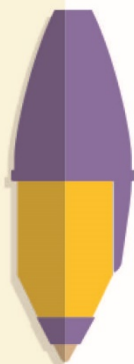
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** από το Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑΣ ΠΡΟΒΑΤΟΥ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

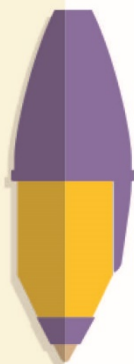
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΤΣΑΠΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ** από το Γυμνάσιο Δομένικου, Νικόλαος Μπάμπαλης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

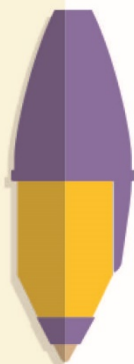
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΤΣΕΛΕΝΤΗ ΑΙΜΙΛΙΑ** από το 3ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

για την Ανοικτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοικτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

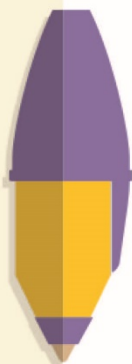
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΧΑΤΖΗΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** από το 3ο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέλφειας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΛΙΘΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΛΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΦΑΙΣΤΕΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ (APPLET) ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γυμνάσιο»

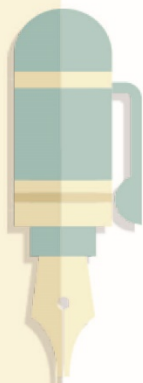
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΘΩΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟ** από το Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«**Η ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

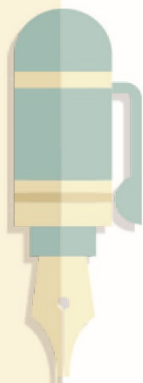
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στους κ.κ. **ΛΥΚΟ ΑΝΔΡΕΑ & ΚΑΡΑΟΥΣΤΑ ΙΟΥΔΑΝΗ** από το 3ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΚΤΑΛ: ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑ ΤΟΥ ΚΟΧ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

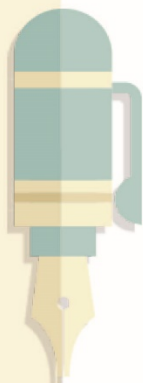
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στους κ.κ. **ΜΑΡΓΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΤΣΙΩΡΗ ΑΝΝΑ, ΠΑΠΤΣΙΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ**

από το Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ Η ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΠΟΥ ΑΠΕΙΛΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΒΑΡΚΕΣ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου

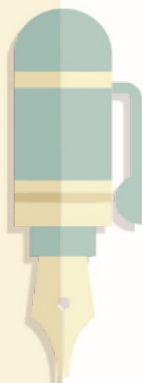
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας

Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στους κ.κ. **ΠΑΛΟΥΜΠΑ ΕΛΕΝΗ & ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟ** από το Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών
Πιερίας και το Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών Λακωνίας

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο
«**Η ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ ... ΑΛΛΙΩΣ;**»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό
ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στον κ. **ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΤΑΜΑΤΗ** από το 5ο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου Κρήτης

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (STEM) ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΙΑΣ ΦΟΡΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΚΑΙΡΟΥ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «Γενικό Λύκειο»

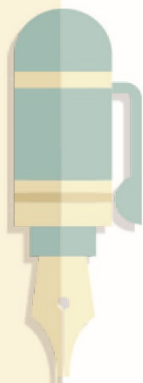
Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

2ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΤΙΚΕΤΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΛΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



Απονέμεται

στην κα **ΓΡΙΒΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** από το 1ο ΕΠΑ.Λ. Μεσολογγίου - Εργαστηριακό Κέντρο Μεσολογγίου

για την Ανοιχτή Εκπαιδευτική Πρακτική με τίτλο

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ- ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ»

που διακρίθηκε στον διαγωνισμό

ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές της ενότητας «ΕΠΑ.Λ.»

Αθήνα, 10 Μαΐου 2019

Δρ. Ελίνα Μεγάλου
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού
Υπεύθυνη Πράξης «Ψηφιακό Σχολείο II»

Δρ. Βασίλης Γκάμας
Συντονιστής Δράσης «ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

Ψηφιακό Σχολείο

ΨΗΦΙΑΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ


συμμετέχω